

## مدرسة ذكور المغازي الإعدادية ( ب )

مجاناً

## المُراجَعَةُ النّهائِيَّةُ

في اللّغة العَرَبِيَّةِ

للفص الخامس  
الفصل الثانيإعداد المعلم  
أيمن خليل السيد



مَعًا نُعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

**تحذير!**

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يحالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

## أولاً / الاستماع

١- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- أين انطلق ضهيّب على ناقته؟ انطلق ضهيّب على ناقته إلى المدينة المنورة.

ب- حباً ضهيّب أمواله في \_\_\_\_\_ .

أ- المدينة.	ب- مكة.	ج- القدس.	د- الطائف.
-------------	---------	-----------	------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- حب المال.	ب- شجاعه ضهيّب وتضحيتيه.	ج- طمع الكفار.	د- حب الرسول لصهيّب.
--------------	--------------------------	----------------	----------------------

٢- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما فوائد الهواء؟ إشعال النار، انتشار الصوت، طيران الطيور، تحريك السحاب، نزول المطر، تننفسه الكائنات الحية.

ب- يكون الهواء نقياً في \_\_\_\_\_ .

أ- الخلاء الواسع.	ب- بين المزارع.	ج- على شواطئ البحار.	د- جميع ما سبق.
-------------------	-----------------	----------------------	-----------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- تلوث البيئة.	ب- أضرار الهواء.	ج- فوائد الهواء.	د- النشاط والصحة.
-----------------	------------------	------------------	-------------------

٣- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما فوائد الأزهار؟ مصدر من مصادر الجمال، ومنبع للراحة، وسرور للنفس، نتمتع برائحتها العطرة، ومنظرها الجميل.

ب- نضغ من الأزهار \_\_\_\_\_ .

أ- الغطور.	ب- المربيات.	ج- الشراب.	د- جميع ما سبق.
------------	--------------	------------	-----------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- مصادر الجمال.	ب- فوائد الأزهار.	ج- الروائح العطرة.	د- المحافظة على الأزهار.
------------------	-------------------	--------------------	--------------------------

٤- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الذي عرف به العرب؟ عرف العرب بكرمهم وشهامتهم.

ب- رمز الكرم والجود عند العرب \_\_\_\_\_ .

أ- الجاحظ.	ب- معاوية.	ج- حاتم الطائي.	د- عمرو بن العاص.
------------	------------	-----------------	-------------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- الصفات الحميدة.	ب- العرب أهل الكرم والجود.	ج- شهامة العرب.	د- القدامى والمحدثون.
--------------------	----------------------------	-----------------	-----------------------

٥- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- كيف أفنى عمر حياته؟ أفنى حياته في خدمة الإسلام والمسلمين.

ب- قاتل عمر بن الخطاب هو \_\_\_\_\_ .

أ- مسيلمة الكذاب.	ب- أبو جهل.	ج- أبو لؤلؤة المجوسي.	د- أبو سفيان.
-------------------	-------------	-----------------------	---------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- وفاة عمر.	ب- الخلفاء الراشدون.	ج- عمر الخليفة العادل.	د- الإخلاص للإسلام.
--------------	----------------------	------------------------	---------------------

## ثانياً / الفهم والاستيعاب.

١ - أُرْسِدْنَا النَّبِيَّ ( ﷺ ) إِلَى فَصَائِلِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَرْفَعُ دَرَجَةَ الْمُؤْمِنِ فِي الْجَنَّةِ، وَتُقَرِّبُهُ إِلَى اللَّهِ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ: إِمَاطَةُ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ، وَإِغَاثَةُ الْمَلْهُوفِ، وَأَنْ نَتَصَدَّقَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَعَلَيْهِ أَنْ يُمَسِكَ عَنِ الشَّرِّ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ.

١ - مَا قِيَمَةُ فَصَائِلِ الْأَعْمَالِ لِلْمُؤْمِنِ؟ تَرْفَعُ دَرَجَةَ الْمُؤْمِنِ فِي الْجَنَّةِ، وَتُقَرِّبُهُ إِلَى اللَّهِ.

٢ - الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الْأَنْسَبُ لِلْقِطْعَةِ:

أ - حُسْنُ الْخُلُقِ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.	ب - فَصَائِلُ الْأَعْمَالِ تَسْمُو بِالْمُؤْمِنِ.
ج - فَائِدَةُ الصَّدَقَةِ لِلْمُؤْمِنِ.	د - إِمَاطَةُ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ.

٣ - وَظَفَ التَّرَكِيبُ ( نَتَصَدَّقُ بِ ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. نَتَصَدَّقُ بِالْمَالِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

٤ - فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط:

- أ - يُمَسِّكُ الْمُسْلِمُ عَنِ الشَّرِّ. ( يَمْتَنِعُ )  
 ب - يُمَسِّكُ الطِّفْلُ بِيَدِ أُمِّهِ. ( يَتَعَلَّقُ )

٢ - الْقِرَاءَةُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ الْمَعْرِفَةِ؛ فَهِيَ تُغْذِي الْعَقْلَ، وَتَجْعَلُ الْمَرْءَ أَقْدَرَ عَلَى فَهْمِ وَاقِعِهِ، وَقَدْ قِيلَ: قُلْ لِي: مَاذَا تَقْرَأُ؟ أَقُلُّ لَكَ مَنْ أَنْتَ، فَالْكِتَابُ كَالرَّفِيقِ يُؤَثِّرُ فِي رَفِيقِهِ، فَاحْرِصْ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ النَّافِعَةِ، وَابْتَعدْ عَنِ تِلْكَ الَّتِي تُصَيِّعُ وَقَتَكَ وَجَهْدَكَ بِلَا فَائِدَةٍ.

١ - مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي تُحَقِّقُهَا الْقِرَاءَةُ؟ تُغْذِي الْعَقْلَ، وَتَجْعَلُ الْمَرْءَ أَقْدَرَ عَلَى فَهْمِ وَاقِعِهِ.

٢ - الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الْأَنْسَبُ لِلْقِطْعَةِ:

أ - قِرَاءَةُ الْكُتُبِ النَّافِعَةِ.	ب - اسْتِغْلَالُ وَقْتِ الْفَرَاغِ.
ج - بِالْقِرَاءَةِ تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ.	د - لِقِرَاءَةِ غِذَاءِ الْعَقْلِ وَالرُّوحِ.

٣ - وَظَفَ التَّرَكِيبُ ( يُؤَثِّرُ فِي ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. يُؤَثِّرُ الْمُعَلِّمُ فِي تَلَامِيذِهِ.

٤ - فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط:

- أ - الْكِتَابُ خَيْرُ رَفِيقٍ لِلْإِنْسَانِ. ( صَدِيقٌ )  
 ب - الْمُعَلِّمُ رَفِيقٌ بِطُلَامِيهِ. ( لَتَيْنٌ / رَحِيمٌ )

٣ - خَرَجَ خُرُوفٌ يَنْتَرَهُ قُرْبَ تَلٍّ أَخْضَرَ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ فَرَحًا يُصَاحِكُ الْأَعْشَابَ. وَفَجْأَةً سَمِعَ صَوْتَ اسْتِغَاثَةٍ، فَأَسْرَعَ يَسْتَطْلِعُ الْخَبَرَ، فَرَأَى ذُنْبًا يَبْنُ وَيَصْرُخُ، وَقَدْ سَقَطَ فَوْقَ ظَهْرِ حَجَرٍ كَبِيرٍ، فَقَالَ الذَّنْبُ: أَيُّهَا الْخُرُوفُ الصَّدِيقُ! أَنْقِذْنِي. تَرَدَّدَ الْخُرُوفُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ إِذَا نَجَا مِمَّا هُوَ فِيهِ، وَلَكِنَّ الذَّنْبَ بَكَى، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ وَهَجَمَ عَلَى الْحَجَرِ بِقُوَّةٍ، فَأَنْزَلَهُ عَنْ ظَهْرِهِ، وَأَنْقَضَ الذَّنْبُ الْعِدَارَ عَلَى مُنْقِذِهِ لِيَأْكُلَهُ، فَقَالَ الْخُرُوفُ: أَهَذَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ؟

١ - لِمَاذَا تَرَدَّدَ الْخُرُوفُ فِي مُسَاعَدَةِ الذَّنْبِ؟ لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ إِذَا نَجَا مِمَّا هُوَ فِيهِ.

٢- العنوان الأنسب للقطعة:

أ- الخُرُوفُ الجميلُ.	ب- الذَّنْبُ الغدَّارُ.
ج- الخُرُوفُ الحذرُ.	د- الذَّنْبُ الوفيُّ.

٣- وظف التركيب ( انقضى على ) في جملة من تعبيرك. انقض الأسد على الفريسة.

٤- ( وقد سقط فوق ظهره ) أسلوب:

أ- نفي.	ب- استفهام.	ج- نهي.	د- تأكيد.
---------	-------------	---------	-----------

٥- ( وأخذ يقفز فرحاً يصاحك الأعشاب ) شبه الكاتب الأعشاب بإنسان بضحك.

٤- الحرية حق طبيعي للإنسان، وطريقها محفوف بالمخاطر والدماء، ومُنذ خلق الله الإنسان وهبه الحرية، إذ لا طعم للحياة بدونها، وقد ظلت الحرية مطلباً عزيزاً يتمناه المهوورون كما يتمنى الظمان الماء، ولا أحد ينكر دور شعبنا الفلسطيني الذي كافح وجاد بالنفس والنفس ثمناً للحرية.

١- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- كفاح الشعب الفلسطيني.	ب- أهمية الماء للإنسان.
ج- الحرية حق لكل إنسان.	د- الله خالق الإنسان.

٢- لماذا يكافح الفلسطينيون؟ كافح وجاد بالنفس والنفس ثمناً للحرية.

٣- ( الحرية حق ) مضاد ( الحرية ):

أ- الذل.	ب- العبودية.	ج- الظلم.	د- الضعف.
----------	--------------	-----------	-----------

٤- وظف الكلمة ( كافح ) في جملة من تعبيرك كافح الفلسطيني من أجل الحرية.

٥- العمل طريق بلوغ الآمال، وسبيل كل خير ونجاح، فالأرض الطيبة بغير العمل لا تثبت شيئاً، والعاقِل من قَابلَ العمل بكل صبرٍ وثباتٍ وصدقٍ وأمانةٍ، ذلك هو الذي يكتسب الفضائل، ويحيا حياة سعيدة، أما من خاف الأعمال وتقهقر أمامها، فإنه يعيش ذليلاً حقيراً، ويكون عبئاً ثقيلاً.

١- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- بالعمل تتحقق الآمال.	ب- الأرض الطيبة تثبت بالعمل.
ج- العامل يعيش ذليلاً حقيراً.	د- العامل يكتسب الفضائل.

٢- ما فوائد العمل؟ العمل طريق بلوغ الآمال، وسبيل كل خير ونجاح.

٣- ( يكتسب الفضائل ) مفرد ( الفضائل ):

أ- الفضل.	ب- الفاضل.	ج- الفضيلة.	د- الأفضل.
-----------	------------	-------------	------------

٤- ( من خاف الأعمال وتقهقر أمامها ) الضمير في ( أمامها ) يعود على:

أ- الفضائل.	ب- الأعمال.	ج- الحياة.	د- التقهقر.
-------------	-------------	------------	-------------

٥- حاك النمط الآتي: من خاف الأعمال وتقهقر أمامها فإنه يعيش ذليلاً حقيراً.

من أطاع الله فإنه سيدخل الجنة.

## ثَالِثًا / الْقِرَاءَةُ.

### ١- دَرَسْ ( مَسَالِكُ الْخَيْرِ )

١- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ"

- ١- مَا أَكْثَرُ مَا يُرْجَحُ مِيزَانُ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ أكثر ما يرجح إيمان العبد حسن الخلق .
- ٢- مُضَاد ( أَثْقَلَ ) أخف جَمَعَ ( يَوْم ) أَيَّام .
- ٣- ( أَثْقَلَ مِنْ ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ وزن الرجل أثقل من وزن المرأة .
- ٤- ( مَا مِنْ شَيْءٍ ) أُسْلُوبٌ نَفِي .

٢- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ لَكَ، وَأَمْرُكَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيُكَ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ، وَإِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالَةِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَبَصْرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّدِيءِ النَّصْرَ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِمَاطَتُكَ الْحَجَرَ وَالشُّوْكَةَ وَالْعِظْمَ عَنِ الطَّرِيقِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَافْرَاغُكَ مِنْ دَلُوكَ فِي دَلْوِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ"

- ١- مَا أَوْجَهُ الصَّدَقَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْحَدِيثُ؟ البسمة، الأمر بالمعروف، النهي عن المنكر، إمطة الأذى...
- ٢- مُرَادِف ( إِمَاطَتُكَ ) إِزَالَتُكَ مُضَاد ( الْمَعْرُوف ) المنكر .
- ٣- ( إِمَاطَتُكَ عَنْ ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. إمطتك الأذى عن الطريق تدخلك الجنة .
- ٤- ( إِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالَةِ ) تَغْيِيرٌ يُدَلُّ عَلَى أَنْ إِرْشَادَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالَةِ لَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ .

٣- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "لَا يَغْرِسُ مُسْلِمٌ غَرْسًا، وَلَا يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ إِنْسَانٌ وَلَا دَابَّةٌ وَلَا شَيْءٌ إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ"

- ١- مَا الْعَمَلُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ فِيهِ النَّوَابُ بِمَوْتِ فَاعِلِهِ؟ الغرس والزراعة لا ينقطع ثوابهما .
- ٢- مُرَادِف ( دَابَّةٌ ) مَا دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ جَمَعَ ( صَدَقَةٌ ) صدقات .
- ٣- ( لَا يَغْرِسُ مُسْلِمٌ غَرْسًا ) أُسْلُوبٌ نَفِي .
- ٤- ( يَأْكُلُ مِنْ ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. يَأْكُلُ الْمُسْلِمُ مِنْ أَمَامِهِ .
- ٥- ( إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ ) تَغْيِيرٌ يُدَلُّ عَلَى أَنْ أَجْرَ الْغَرْسِ وَالزَّرَاعَةِ عَظِيمٌ عِنْدَ اللَّهِ .

٤- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ"

- ١- مَا أَبْوَابُ الْخَيْرِ فِي الْحَدِيثِ؟ الصدقة، والكلمة الطيبة .
- ٢- مُرَادِف ( شِقِّ ) نِصْفٌ مُضَاد ( طَيِّبَةٌ ) خَبِيثَةٌ .
- ٣- ( اتَّقُوا النَّارَ ) أُسْلُوبٌ أَمْرٌ .
- ٤- ( إِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ ) تَغْيِيرٌ يُدَلُّ عَلَى أَنْ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَدْخُلُنَا الْجَنَّةَ .



٥ - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ، فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا، أَوْ يَشْرِبَ الشَّرْبَةَ، فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا "

١ - كَيْفَ يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ رِضَا اللَّهِ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ؟ عندما يحمد الله كلما أكل أو شرب .

٢ - جَمَعَ ( الْأَكْلَةَ ) الأكلات مُضَاد ( يَرْضَى ) يرفض .

٣ - ( إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى ) أُسْلُوب توكيد .

٤ - ( فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا ) الضَّمِيرُ فِي ( يَحْمَدُهُ ) يَعُودُ عَلَى اللَّهِ سبحانه وتعالى .

٥ - ( يَرْضَى عَنْ ) ضَع التَّرْكِيب فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ . يَرْضَى اللَّهُ عَنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ .

٦ - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ قِيلَ : أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَجِدْ ؟ قَالَ: يَغْتَمِلُ بِيَدَيْهِ فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ وَيَتَصَدَّقُ قَالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ قَالَ: قِيلَ لَهُ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ الْخَيْرِ قَالَ: أَرَأَيْتَ؟ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ قَالَ: يُمَسِّكُ عَنِ الشَّرِّ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ "

١ - اذْكُرْ بَعْضَ أَوْجُهِ الصَّدَقَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ. العمل، إعانة الملهوف، الأمر بالمعروف، الإمساك عن الشر .

٢ - مُرَادِف ( الْمَلْهُوف ) المستغيث مُضَاد ( يَأْمُرُ ) ينهى .

٣ - ( أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَجِدْ ؟ ) أُسْلُوب استفهام .

٤ - ( يَأْمُرُ بِ ) ضَع التَّرْكِيب فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ . يَأْمُرُ الرَّجُلُ ابْنَهُ بِالصَّلَاةِ .

٥ - ( عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ ) تَغْيِيرٌ يَذُلُّ عَلَى وَجوب الصدقات على المسلمين .

## ٢- دَرَس ( عَرَسٌ تَلْجِي )

بَدَأَتِ التَّلُوجُ تَتَسَاقَطُ مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا انْخَفَضَتْ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ دُونَ الصُّفْرِ الْمَنُويِّ، كَمَا تَوَقَّعَ الرَّاصِدُ الْجَوِّيُّ، وَفِي الصَّبَاحِ، كَانَ كُلُّ شَيْءٍ يَكْتَسِي حُلَّةً بَيْضَاءَ نَاصِعَةً، فَوَقَفَ الْأَطْفَالُ فِي الشَّرَفَاتِ، وَخَلَفَ النَّوَافِدُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالتَّلُوجِ وَهِيَ تَتَطَايَرُ كَالْفَرَاشِ الْأَبْيَضِ الْمُنْتَشِرِ، فَتَعْلَقُ بِمَا تَقَعُ عَلَيْهِ، كَانَ الْمُنْظَرُ خَلَابًا، فَالنَّاسُ لَمْ يَعْثَادُوهُ كَثِيرًا فِي بِلَادِنَا.

١ - مَتَى تَتَسَاقَطُ التَّلُوجُ فِي الْعَادَةِ؟ عندما تنخفض درجات الحرارة دون الصفر المنوي.

٢ - مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ؟ فَوَقَفَ الْأَطْفَالُ فِي الشَّرَفَاتِ، وَخَلَفَ النَّوَافِدُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالتَّلُوجِ وَهِيَ تَتَطَايَرُ كَالْفَرَاشِ الْأَبْيَضِ الْمُنْتَشِرِ .

٣ - مُرَادِف ( حُلَّة ) ثوب جديد مُضَاد ( خَلَابًا ) قبيحًا .

٤ - ( كُلُّ شَيْءٍ يَكْتَسِي حُلَّةً بَيْضَاءَ نَاصِعَةً ) مَا دِلَالَةُ التَّغْيِيرِ السَّابِقِ؟ شدة جمال المنظر .

٥ - ( تَتَطَايَرُ كَالْفَرَاشِ الْأَبْيَضِ الْمُنْتَشِرِ ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ التَّلُوجَ بِـ الْفَرَاشِ الْأَبْيَضِ .

تَوَقَّفَ هُطُولُ التَّلُوجِ، وَبَزَعَتِ الشَّمْسُ مِنْ بَيْنِ الْغُيُومِ، وَخَرَجَ النَّاسُ بِحَدَرٍ، بَعْدَمَا تَاهَبُوا لِذَلِكَ، التَّقَطُّوا الصُّورَ، وَهُمْ يَتَرَاشَقُونَ بِالتَّلْجِ. أَخَذَتْ سَيَّارَاتُ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ؛ كَيْ تَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ، وَتَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ. فِي سَاحَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ، قَامَتِ فَاطِمَةُ وَأَخُوهَا عُمَرُ بِتَشْكِيلِ دُبِّ كَبِيرٍ مِنَ التَّلْجِ، ظَلَّ هَذَا الدُّبُّ رَابِضًا مَكَانَهُ بِضَعَةِ أَيَّامٍ.

١ - ماذا فعلت سيارت الدِّفاع المدني؟ تتفقد أحوال الناس، وتمتد يد العون لمن يحتاج المساعدة.

٢ - ماذا صنعت فاطمة وأخوها عمر؟ قامت فاطمة وأخوها عمر بتشكيل دب كبير من الثلج.

٣ - مرادف ( رابضاً ) ثابتاً مفرد ( أيام ) يوم .

٤ - ( قامت بـ ) ضَع التَّرْكيب في جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ قامت البنت بحل واجباتها .

٥ - ( كي تتفقد أحوال الناس ) علاقتها بما قبلها تعليقة .

٦ - ( ظلَّ هذا الدُّب رابضاً في مكانه بضعة أيام ) تغيير يدلُّ على شدة برودة الجو .

وعلى إحدى التلال، كانت شهذ وعلياء وأخوهما ليث يشكلون كرة صغيرة من الثلج، ثم يدرجونها؛ فتكبر تلك الكرة، عندما يلصق بها الثلج الذي تمر عليه، ثم تتفتت بعدما تسقط من مكان عال، فيتصاحكون. وفي أحد الحقول، شرع الحاج محمود يهز أشجاره؛ كي لا تتكسر أغصانها بسبب ثقل الثلج، وهو يبتسم، ويقول: الحمد لله، موسم يبشر بالخير. غربت شمس ذلك اليوم، ولزم الناس بيوتهم، ولم يحدث ما يفسد عليهم فرحتهم بغرس الثلج؛ لأنهم أخذوا بالنصائح والتحذيرات التي أطلقها الدفاع المدني عبر وسائل الإعلام.

١ - لماذا هز الحاج محمود أشجاره؟ كي لا تتكسر أغصانها بسبب ثقل الثلج.

٢ - ما سبب انتهاء الغرس الثلجي والناس سعداء؟ لأنهم أخذوا بالنصائح والتحذيرات التي أطلقها الدفاع المدني عبر وسائل الإعلام.

٣ - مرادف ( شرع ) بدأ مضاد ( غربت ) أشرقت مفرد ( أغصان ) غصن .

٤ - ( لأنهم أخذوا بالنصائح ) علاقتها بما قبلها تعليقة .

٥ - ( شرع الحاج محمود يهز أشجاره ) الضمير في ( أشجاره ) يعود على الحاج محمود .

٦ - ( أخذوا بالنصائح والتحذيرات ) تغيير يدلُّ على التزام المواطنين بالتعليمات والإرشادات .

### ٣- درس ( مثل الجذور )

أرى الناس لا يملون النظر إلى شجرة ثوت كبيرة في منتر عام، تجذبهم بتناسق أغصانها، وجمال ساقها، ونضارة أوراقها، وطيب ثمارها، وظلها الظليل، فيهنئون: ما شاء الله! فأسر في نفسي: سبحان الله! لا أحد منهم يلتفت إلى جذورها الممتدة في القاع، وفي جميع الاتجاهات، بعيداً عن الأضواء، لا تهتم بشمس، ولا تهتم بأناقة، ولولا جذورها ما صمدت في وجه الريح، وما أوقفت، وأثمرت؛ فهي التي تمدّها بالماء، والعناصر، وتثبتها في الأرض.

١ - ما الأمور التي تجذب انتباه الناس من شجرة الثوت؟ تجذبهم بتناسق أغصانها، وجمال ساقها، ونضارة أوراقها، وطيب ثمارها.

٢ - ما أهمية الجذور في شجرة الثوت؟ لولا جذورها ما صمدت في وجه الريح، وما أوقفت، وأثمرت.

٣ - مرادف ( أناقة ) جمال مضاد ( أسر ) أعلن جمع ( ظل ) ظلال .

٤ - ( لا يملون النظر ) أسلوب نفي .

٥ - ( يلتفت إلى ) ضَع التَّرْكيب في جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ يلتفت الطالب إلى معلمه .

٦ - حاك النمط الآتي: لولا جذورها ما صمدت في وجه الريح.

لولا الماء ما كبرت الأشجار .



سَرَحَ ذَهْنِي بَعِيدًا فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ يَكُونُونَ خَلْفَ الْأَضْوَاءِ، مِثْلَ جُذُورِ الشَّجَرَةِ، وَيَكُونُونَ سَبَبًا فِي نَجَاحِ الْآخَرِينَ وَسَعَادَتِهِمْ دُونَ أَنْ يَفْطَنَ إِلَيْهِمْ أَحَدٌ. تَرَى رَجُلًا نَاجِحًا، وَلَكِنَّكَ لَا تَدْرِي، فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهِ امْرَأَةٌ هَيَّأَتْ لَهُ أَسْبَابَ النَّجَاحِ، وَتَرَى سَيِّدَةً نَاجِحَةً، وَلَا تَعْلَمُ، فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهَا رَجُلٌ أَثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ، فَوَصَلَتْ إِلَى هَذَا النَّجَاحِ.

١ - بِمِ شَبَهَةِ الْكَاتِبِ مَنْ يَكُونُونَ خَلْفَ الْأَضْوَاءِ؟ مِثْلَ جُذُورِ الشَّجَرَةِ، وَيَكُونُونَ سَبَبًا فِي نَجَاحِ الْآخَرِينَ.

٢ - كَيْفَ تَكُونُ الْمَرْأَةُ سَبَبًا فِي نَجَاحِ الرَّجُلِ؟ هَيَّأَتْ لَهُ أَسْبَابَ النَّجَاحِ.

٣ - مُرَادِفُ ( يَفْطَنُ ) يَتَنَبَّهُ مُضَادُّ ( النَّجَاحِ ) الْفُشْلُ مُفْرَدُ ( الْأَضْوَاءِ ) الضوء .

٤ - ( وَلَكِنَّكَ لَا تَدْرِي ) أُسْلُوبُ اسْتِدْرَاكٍ .

٥ - ( وَصَلَتْ إِلَى ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . وَصَلَتْ الطَّالِبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٦ - ( قَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهَا رَجُلٌ أَثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ يَكُونُ سَبَبًا فِي نَجَاحِ الْمَرْأَةِ .

تُبْهِرُكَ انْتِصَارَاتُ قَائِدٍ عَظِيمٍ، وَمَا يُدْرِيكَ؛ فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ انْتِصَارَاتِهِ مُسْتَشَارٌ أَمِينٌ لَا أَحَدٌ يَعْرِفُهُ، أَوْ جُنُودٌ مَجْهُولُونَ لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ. تَحْضُرُ مَهْرَجَانًا آسِرًا، فَتَصَفِّقُ لِلْمُشَارِكِينَ فِيهِ، وَلَكِنَّكَ قَلَّ أَنْ تَفْطَنَ لِأَوَّلِكَ الَّذِينَ خَطَّطُوا، وَسَهَرُوا، وَدَرَّبُوا لِأَوَقَاتٍ طَوِيلَةٍ، آخِذِينَ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةَ انْجَاحِ الْعَرْضِ الْمُبْهِرِ. لَسْتُ أَدْرِي هَلْ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنْ يَسْتَطِيعَ نَجْمٌ أَنْاسٍ، بَيْنَمَا يَخْبُو نَجْمٌ مِنْ كَانُوا السَّبَبُ فِي نَجَاحِهِمْ وَشُهْرَتِهِمْ؟! أَمَا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ، فَتُبْرِزَ دَوْرَهُمْ، وَنُعْطِيَهُمْ حَقَّهُمْ؟!

١ - مَا أَسْبَابُ انْتِصَارَاتِ الْقَائِدِ الْعَظِيمِ؟ قَدْ يَكُونُ وَرَاءَ انْتِصَارَاتِهِ مُسْتَشَارٌ أَمِينٌ لَا أَحَدٌ يَعْرِفُهُ، أَوْ جُنُودٌ مَجْهُولُونَ لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ.

٢ - مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ؟ أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ، فَتُبْرِزَ دَوْرَهُمْ، وَنُعْطِيَهُمْ حَقَّهُمْ.

٣ - مُرَادِفُ ( تُبْهِرُكَ ) تَعْجِبُكَ مُضَادُّ ( الْإِنْصَافِ ) الظُّلْمُ .

٤ - ( لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ ) أُسْلُوبُ نَفْيٍ .

٥ - ( يَعْمَلُونَ فِي ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ الْعَمَالُ يَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ .

٦ - ( أَمَا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى وَجوبِ تَقْدِيرِ مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ .

#### ٤- دَرَسُ ( الْفِيلَسُوفِ الصَّغِيرِ )

حَدَّثَ أَنْ قَادَتُهُ قَدَمَاهُ إِلَى حَقْلِ بَطِيخٍ أَحْمَرَ، انْحَنَى عَلَى بَطِيخَةٍ يَانِعَةٍ، وَجَعَلَ يَتَحَسَّسُ قِشْرَتَهَا الْأَسِيلَةَ بِرَفْقٍ، وَهُوَ يَقُولُ: مِثْلُكَ يَنْمُو وَيُجْنَى وَهُوَ مُلْقَى عَلَى التُّرَابِ، وَهَنَّاكَ ثِمَارٌ أَقَلُّ شَأْنًا وَفَائِدَةً مِنْكَ، وَمَعَ ذَلِكَ تُؤَلَّدُ وَتَنْمُو وَلَا تَجُودُ بِأَكْلِهَا، إِلَّا وَهِيَ فِي الْأَعَالِي، تَحْمِلُهَا بِالْأَحْصَانِ أَغْصَانُ شَجَرَةٍ بَاسِقَةٍ. غَادَرَ الْحَقْلَ وَهُوَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ أَسْفًا عَلَى حَظِّ الْبَطِيخَةِ النَّعْسِ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ أَنَّ التَّوَاضُّعَ لَا يَزِيدُ صَاحِبَهُ إِلَّا رِفْعَةً!

١ - أَيْنَ ذَهَبَ الْفِيلَسُوفُ الصَّغِيرُ؟ قَادَتُهُ قَدَمَاهُ إِلَى حَقْلِ بَطِيخٍ أَحْمَرَ.

٢ - لِمَاذَا غَادَرَ الْفِيلَسُوفُ الْحَقْلَ وَهُوَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ؟ غَادَرَ الْحَقْلَ وَهُوَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ أَسْفًا عَلَى حَظِّ الْبَطِيخَةِ النَّعْسِ.

٣ - مُرَادِفُ ( بَاسِقَةٍ ) مَرْتَفَعَةٍ مُفْرَدُ ( أَغْصَانِ ) غُصْنٍ .

٤ - ( وَقَدْ غَابَ عَنْهُ ) اُسْلُوب **توكيد** .

٥ - ( غَابَ عَنْ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ **غاب الطالب عن المدرسة** .

٦ - ( غَادَرَ الْحَقْلَ وَهُوَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ ) تَغْيِيرٌ يَذُلُّ عَلَى **حيرة ودهشة الفيلسوف الصغير** .

بَعْدَ أَشْهُرٍ سَاقَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى غَابَةِ؛ يَتَقَيَّأُ ظِلَالَ أَشْجَارِهَا، وَيُشَنِّفُ سَمْعَهُ بِشَدْوِ عَصَافِيرِهَا، وَيَمْلَأُ رَتْنِيَهُ بِلُطْفِ هَوَائِهَا، وَيُمَلِّي لَحْظِيهِ بِبَهَاءِ أَلْوَانِهَا. وَبَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ تَحْتَ سِنْدِيَانَةٍ ضَخْمَةٍ، أَخَذَ يَتَأَمَّلُ ثِمَارَهَا الْمُعَلَّقَةَ فِي شُمُوحٍ وَكِبْرِيَاءٍ، فَطَارَتْ بِهِ ذَاكِرَتُهُ نَحْوَ الْبُطِيخَةِ ذَاتِ الْحَظِّ السَّيِّءِ، فَقَالَ مُحَاوِرًا نَفْسَهُ: سُبْحَانَ اللَّهِ! ثِمَارُ الْبَلُوطِ ضَيْئِلُهُ الْحَجْمُ، خَفِيفَةُ الْوِزْنِ، وَقَدْ تَكَفَّلَتْ هَذِهِ الْأَغْصَانُ بِحَمْلِهَا وَحِمَايَتِهَا، بَيْنَمَا ثَمَرَةُ الْبُطِيخِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كِبَرِ حَجْمِهَا، وَثِقَلِ وَزْنِهَا، لَمْ تَحْذَ مِنْ يَحْنُو عَلَيْهَا، إِلَّا تِلْكَ الْأَغْصَانُ الْوَاهِنَةُ الرَّخْوَةُ الْمُمَدَّدَةُ عَلَى الْأَرْضِ.

١ - لِمَاذَا ذَهَبَ الْفِيلَسُوفُ إِلَى الْغَابَةِ؟ **يَتَقَيَّأُ ظِلَالَ أَشْجَارِهَا، وَيُشَنِّفُ سَمْعَهُ بِشَدْوِ عَصَافِيرِهَا، وَيَمْلَأُ رَتْنِيَهُ بِلُطْفِ هَوَائِهَا.**

٢ - مَاذَا فَعَلَ الْفِيلَسُوفُ أَثْنَاءَ جُلُوسِهِ تَحْتَ السِّنْدِيَانَةِ؟ **أَخَذَ يَتَأَمَّلُ ثِمَارَهَا الْمُعَلَّقَةَ فِي شُمُوحٍ وَكِبْرِيَاءٍ.**

٣ - مُرَادِف ( الْوَاهِنَةُ ) **الضعيفة** جَمْع ( الْحَظُّ ) **الحظوظ** .

٤ - ( يَمْلَأُ بِ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ **يملاً الفلاح الوعاء بالماء** .

٥ - ( إِلَى غَابَةٍ يَتَقَيَّأُ ظِلَالَ أَشْجَارِهَا ) الضَّمِيرُ فِي ( أَشْجَارِهَا ) **يَعُودُ عَلَى الْغَابَةِ** .

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ، هَوَتْ وَاحِدَةٌ مِنْ ثِمَارِ الْبَلُوطِ نَظِيرَ رَصَاصَةٍ قَنَاصٍ طَائِشَةٍ، فَأَصَابَتْهُ الثَّمَرَةُ إِصَابَةً مُبَاشِرَةً فِي أَنْفِهِ الشَّامِخِ، فَلَمْ يَتَحَمَّلْ شِدَّةَ الْأَلَمِ. هُنَا فَقَطْ، رَفَعَ صَاحِبُنَا كَفَّيْهِ حَمْدًا وَشُكْرًا لِلَّهِ عَلَى بَدِيعِ خَلْقِهِ، فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى، وَلَمْ يَجْعَلْ ثَمَرَةَ الْبَلُوطِ بِحَجْمِ الْبُطِيخَةِ.

١ - أَيْنَ أَصَابَتْ الثَّمَرَةُ الْفِيلَسُوفَ؟ **فَأَصَابَتْهُ الثَّمَرَةُ إِصَابَةً مُبَاشِرَةً فِي أَنْفِهِ الشَّامِخِ.**

٢ - لِمَاذَا حَمِدَ الْفِيلَسُوفُ اللَّهَ؟ **لأن الله لم يجعل ثمرة البلوط بحجم البطيخة.**

٣ - مُرَادِف ( نَظِير ) **مثيل** جَمْع ( ثَمَرَةٌ ) **ثمرات** .

٤ - ( لَمْ يَتَحَمَّلْ شِدَّةَ الْأَلَمِ ) اُسْلُوب **نفي** .

٥ - ( فِي أَنْفِهِ الشَّامِخِ ) الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ ( أَنْفِهِ ) **يَعُودُ عَلَى الْفِيلَسُوفِ الصَّغِيرِ** .

## ٥- دَرَس ( دَلَالُ الْمَغْرَبِيِّ )

فِي مُحَيِّمٍ صَبْرًا، أَحَدِ مُحَيِّمَاتِ بَيْرُوتِ النَّازِفِ أَلَمًا؛ نَتِيجَةُ النُّكْبَةِ، وَلِدَتِ الْقَائِدَةُ الْمُنَاضِلَةُ دَلَالُ الْمَغْرَبِيِّ، وَبَعْدَ مُرُورِ قُرَابَةِ عَقْدَيْنِ عَلَى مَوْلِدِهَا لَبَّتْ نِدَاءَ الْوَطَنِ الْمُسْتَعْيِثِ. رَكِبَتْ دَلَالُ الْبَحْرِ، تَقَوُّدَ مَجْمُوعَتِهَا الْفِدَائِيَّةِ، مَجْمُوعَةً دَيْرِ يَاسِينَ، كَانُوا ثَلَاثَةَ عَشَرَ فِدَائِيًّا، وَعَلَى عَادَةِ الْبَحْرِ، تَارَةً يَرْضَى، وَتَارَةً يَغْضَبُ، تَارَتْ أَمْوَاجُهُ، وَقَلَبَتْ زُورَقَهُمُ الْمَطَاطِي، فَغَرِقَ بَطْلَانٌ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ، وَظَلَّ الْبَقِيَّةُ يُصَارِعُونَ الْمَوْجَ، وَيَتَشَبَّثُونَ بِالْقَارِبِ حَتَّى تَرَاءَتْ لِلْقَائِدَةِ وَمَجْمُوعَتِهَا أَصْوَاءُ السَّاحِلِ الْفِلَسْطِينِيِّ، فَتَسَلَّلَتْ هِيَ وَالْمَجْمُوعَةُ إِلَى الشَّاطِئِ... لَاحَتْ لَهُمْ مَآذِنُ مَسْجِدِ حَسَنِ بَيْكٍ، وَتَبَسَّمَتْ لَهُمْ بَيَارَاتُ الْبُرْتُقَالِ، وَنَادَتْهُمْ حِجَارَةُ حَيِّ الْعَجَمِيِّ.

١ - أَيْنَ وُلِدَتِ الْقَائِدَةُ دَلَالُ الْمُغْرَبِي؟ فِي مَخْنَمٍ صَنِزَا، أَحَدَ مُحَنِمَاتِ بَيْرُوتِ.

٢ - مَا اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي قَادَتْهَا دَلَالُ؟ مَجْمُوعَةُ دَيْرِ يَاسِينَ.

٣ - مُرَادِفُ ( لَبِثَ ) ( اسْتَجَابَ جَمْعُ ) ( الْقَارِبُ ) ( الْقَوَارِبُ ) مُفْرَدُ ( مَاذِنْ ) ( مِئْذَنَةٌ ).

٤ - ( تَسَلَّلَتْ إِلَى ) ( صَعِ التَّرَكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ ) ( تَسَلَّلَتْ الْمِيَاهُ إِلَى الْبَيْتِ ).

٥ - ( أَحَدَ مُحَنِمَاتِ بَيْرُوتِ النَّازِفِ أَلَمَا ) ( شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمُخَيِّمَ بِالْحَرِيقِ الَّذِي يَنْزِفُ ).

٦ - ( لَبِثَ نِدَاءُ الْوَطَنِ الْمُسْتَعْيِثِ ) ( تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شَجَاعَتِهَا وَحُبِّهَا لِلْوَطَنِ وَتَضَحُّيَتِهَا مِنْ أَجْلِهِ ).

أُطْبِقْتُ دَلَالَ يَدِيهَا عَلَى حَفَنَةٍ مِنْ تُرَابِ وَطَنِهَا الدَّامِي، وَاشْتَمْتُهَا بِشَعْفٍ، ثُمَّ انْتَهَرْتُ اللَّحْظَةَ الْحَاسِمَةَ، فَأَعْتَرَضْتُ هِيَ وَمَجْمُوعَتُهَا إِحْدَى الْحَافِلَاتِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى حَيَفَا، صَعِدْتُ إِلَيْهَا دَلَالَ بِشُمُوحٍ، وَقَالَتْ مُخَاطِبَةً مِنْ فِيهَا: " نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ، نَحْنُ نَحْتَجُكُمْ رَهَائِنَ فَقَطْ؛ لِنُخَلِّصَ إِخْوَانَنَا الْمُعْتَقَلِينَ فِي سُجُونِكُمْ مِنْ بَرَاثِنِ الْأَسْرِ، نَحْنُ شَعْبٌ يُطَالِبُ بِحَقِّهِ فِي وَطَنِهِ الَّذِي سَرَقْتُمُوهُ " وَأَخْرَجَتْ مِنْ حَقِيْبَتِهَا عِلْمَ فَلَسْطِينِ، قَبْلَتْهُ، ثُمَّ عَلَّقَتْهُ دَاخِلَ الْحَافِلَةِ.

١ - مَا هَدَفُ اخْتِطَافِ الْحَافِلَةِ؟ لِنُخَلِّصَ الْمُعْتَقَلِينَ فِي السُّجُونِ مِنْ بَرَاثِنِ الْأَسْرِ.

٢ - مَاذَا عَلَّقَتْ دَلَالُ دَاخِلَ الْحَافِلَةِ؟ أَخْرَجَتْ مِنْ حَقِيْبَتِهَا عِلْمَ فَلَسْطِينِ، قَبْلَتْهُ، ثُمَّ عَلَّقَتْهُ دَاخِلَ الْحَافِلَةِ.

٣ - مُرَادِفُ ( شَعَفَ ) ( حَبَّ مُضَادَ ) ( صَعِدَتْ ) ( نَزَلَتْ ) مُفْرَدُ ( رَهَائِنَ ) ( رَهْنَةً ).

٤ - ( نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ ) ( أُسْلُوبٌ نَفِيٌّ ).

٥ - ( لِنُخَلِّصَ إِخْوَانَنَا الْمُعْتَقَلِينَ ) ( اللَّامُ فِي ) ( لِنُخَلِّصَ ) ( لَامُ التَّعْلِيلِ ).

٦ - ( نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ ) ( تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفِلَسْطِينِيِّينَ لَا يَحِبُّونَ الْقَتْلَ وَإِنَّمَا يَطَالِبُونَ بِحُقُوقِهِمْ ).

عَلِمْتُ قَوَاثِ الْأَخْتِلَالِ بِأَمْرِ الْحَافِلَةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَى مَنَاطِقَةِ (سِيدْنَا عَلِي)، وَكَلَفَتْ فِرْقَةً خَاصَةً مِنَ الْجِيْشِ يَقُودُهَا (يَهُودُ بَارَاك) بِمُهَاجَمَةِ الْحَافِلَةِ بِالرَّشَاشَاتِ وَالْقَذَافِ، مُسْتَخْدِمِينَ الطَّائِرَاتِ وَالْذُبَابَاتِ وَقَتْلَ كُلِّ مَنْ فِيهَا، وَهُوَ مَا يَعْرِفُ بِسِيَاسَةِ الْأَرْضِ الْمَحْرُوقَةِ، فَقَتَلَ عِدَدَ كَبِيرٍ مِنَ الرِّكَابِ، وَارْتَقَتْ شَهِيدَةً هِيَ وَثَمَانِيَةٌ مِنْ رِفَاقِ مَجْمُوعَتِهَا الْأَبْطَالِ الَّذِينَ مَا زَالَتْ جَنَائِمُهُمْ مَحْجُوزَةٌ فِي مَا تَسْمِيهِ سُلْطَاتُ الْأَخْتِلَالِ (مَقْبَرَةُ الْأَرْقَامِ) حَتَّى الْيَوْمِ، فِيمَا نَجَا فِدَائِيَانِ. لَقَدْ أَعَادَتْ دَلَالَ لَدَيْرِ يَاسِينَ جُزْءًا مِنْ حَقِّهَا، وَرَوَتْ أَرْضَ فَلَسْطِينِ بِدِمَائِهَا الزَّكِيَّةِ؛ لِتُزْهِرَ تَارِيخًا ثَائِرًا لِنِ يَسْتَكِينُ.

١ - مَا نَتِيجَةُ الْمَعْرَكَةِ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ الْأَخْتِلَالِ وَالْمَجْمُوعَةِ؟ ارْتَقَتْ دَلَالُ شَهِيدَةً هِيَ وَثَمَانِيَةٌ مِنْ رِفَاقِ مَجْمُوعَتِهَا الْأَبْطَالِ.

٢ - مَا سَبَبُ تَسْمِيَةِ الْمَجْمُوعَةِ ( دَيْرِ يَاسِينَ )؟ أَعَادَتْ دَلَالَ لَدَيْرِ يَاسِينَ جُزْءًا مِنْ حَقِّهَا.

٣ - مُرَادِفُ ( يَسْتَكِينُ ) ( يَنْزِلُ ) مُفْرَدُ ( الرِّكَابِ ) ( الرَّاكِبِ ).

٤ - ( أَعَادَتْ لَ ) ( صَعِ التَّرَكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ ) ( أَعَادَتْ الْبِنْتَ النُّقُودَ لِأَصْحَابِهَا ).

٥ - ( وَرَوَتْ أَرْضَ فَلَسْطِينِ بِدِمَائِهَا ) ( تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تَضَحُّيَتِهَا وَشَجَاعَتِهَا وَحُبِّهَا لِأَرْضِ فَلَسْطِينِ ).

٦ - ( لِتُزْهِرَ تَارِيخًا ) ( اللَّامُ فِي ) ( لِتُزْهِرَ ) ( لَامُ التَّعْلِيلِ ).

## ٦- درس (أوقد شمعة)

لِكُلِّ مِنَّا أُمْنِيَّاتٌ وَغَايَاتٌ، يَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهَا، فَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَجِدُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْعَى لِكَسْبِ الْمَالِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَظْفَرَ بِالْأَثْنَيْنِ مَعًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْتَوِ إِلَى الْمَرَاتِبِ وَالْمَنَاصِبِ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَكُونُ غَايَتُهُ بُلُوغُ الْمَجْدِ، وَلَكِنَّ الرِّيحَ أحيانًا لَا تَسِيرُ وَفْقَ مَا تَشْتَهِيهِ السُّفُنُ، فَقَدْ تَجَرَّى الْأُمُورُ عَلَى عَكْسِ الْمَأْمُولِ، وَهُنَا يَظْهَرُ الْفَرْقُ بَيْنَ أَهْلِ الْعَزْمِ وَأَهْلِ الْوَهْنِ.

- ١- ما الذي يَسْعَى الإنسانُ إِلَى تَحْقِيقِهِ؟ يسعى إلى تحقيق الأمنيات والغايات .
- ٢- اذْكُرْ بَعْضَ غَايَاتِ الْإِنْسَانِ الَّتِي يَسْعَى إِلَيْهَا. طلب العلم، كسب المال، المراتب والمناصب، بلوغ المجد .
- ٣- مُرَادِف ( غَايَات ) أهداف مُضَاد ( الوهن ) القوة .
- ٤- ( وَلَكِنَّ الرِّيحَ أحيانًا ) أُسْلُوب استدراك .
- ٥- ( يَسْعَى إِلَى ) صَغِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. يسعى الطالب إلى النجاح .
- ٦- ( فَقَدْ تَجَرَّى الْأُمُورُ عَلَى عَكْسِ الْمَأْمُولِ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ كُلِّ مَا يَتَمَنَّى .

فَلْتَكُنْ يَا صَاحِبِي، مِنْ ذَوِي الْعَزْمِ، قَدَمُكَ فَوْقَ الثَّرَى، وَهِمَّتُكَ فِي الثَّرْيَا، وَإِذَا وَاجِهَتْكَ أَرْمَةٌ، أَوْ صَدَمَتْكَ مَأْسَاءٌ فَلَا تُقَابِلْهَا بِالْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ، بَلْ وَاجِهَاً بِالصَّبْرِ وَالْإِصْرَارِ حَتَّى تَبْلُغَ الْغَايَةَ، وَلَا تَكُنْ خَائِرَ الْعَزْمِ، تَسْتَسْلِمُ لِلْيَأْسِ عِنْدَ أَوَّلِ عَقَبَةٍ. إِذَا أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ فَأَوْقِدْ شَمْعَةً، وَلَا تَخْشِ الظَّلَامَ، فَالشَّمْعَةُ أَمَلٌ، وَإِذَا كَبُوتَ فَانْهَضْ، وَوَاصِلِ الْمَشْوَارِ، فَالْتَهُوْصُ قُوَّةً، وَإِذَا تَنَكَّرَ لَكَ صَدِيقٌ فَلَا تُصَيِّغْ وَقْتَكَ فِي هِجَائِهِ، وَلَكِنْ ابْحَثْ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ، فَالْوَفَاءُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، وَإِذَا عَجَزْتَ عَنْ حَلِّ مَسْأَلَةٍ فَلَا تَيَاسُ مِنْ إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ؛ حَتَّى تَجِدَ لَهَا حَلًّا.

- ١- بِمَ نَصَحَ الْكَاتِبُ ذَوِي الْعَزْمِ؟ الصبر والإصرار حتى بلوغ الغايات .
  - ٢- مَاذَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ إِذَا أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ؟ أن يوقد شمعة، ولا يخش الظلام .
  - ٣- مُرَادِف ( كَبُوت ) تعثر مُضَاد ( اليأس ) الأمل جَمْع ( مَأْسَاء ) مآسي .
  - ٤- ( إِذَا وَاجِهَتْكَ أَرْمَةٌ فَلَا تُقَابِلْهَا بِالْبُكَاءِ ) أُسْلُوب شرط .
  - ٥- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِيَّ: إِذَا أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ فَلَا تَخْشِ الظَّلَامَ.
- إِذَا أُرِدْتَ النِّجَاحَ فَلَا تَهْمَلْ فِي الْمَذَاكِرَةِ.

تَعَلَّمْ مِنَ النَّمْلَةِ الَّتِي تُحَاوِلُ الصُّغُودَ أَلْفَ مَرَّةٍ، وَلَا تُصَابُ بِالْيَأْسِ أَبَدًا، وَكُنْ مِثْلَ السَّيْلِ إِذَا اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ صَخْرَةٌ انْحَرَفَ عَنْهَا ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ؛ حَتَّى يَجِدَ مَخْرَجًا. لَا تَنْتَظِرِ الْفُرْصَةَ، وَلَكِنْ اصْنَعْ أَنَّكَ الْفُرْصَةُ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَبْتَسِمَ لَكَ الْأَيَّامُ، وَأَنْ تَبْلُغَ مُرَادَكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ، وَلَا تَعْتَرِفْ بِالْهَزِيمَةِ أَبَدًا، بَلْ قَاوِمٌ إِلَى آخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَيَاتِكَ؛ لِأَنَّ الْحَيَاةَ لَا تَعْتَرِفُ بِالضَّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

- ١- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلَةِ؟ نحاول الصُّغُودَ أَلْفَ مَرَّةٍ، وَلَا نَصَابُ بِالْيَأْسِ أَبَدًا.

- ٢ - ماذا يَفْعَلُ السَّيْلُ إِذَا اغْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ صَخْرَةٌ؟ انْحَرَفَ عَنْهَا ذَاتَ الِتِمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ؛ حَتَّى يَجِدَ مَخْرَجًا.
- ٣ - مُرَادِف ( الخَامِلِينَ ) الْكَسَالِي مُضَاد ( الهَزِيمَةِ ) النَّصْر .
- ٤ - ( يُصَقِّقُ لـ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. يصفق الجمهور للاعبين .
- ٥ - ( لَا تَعْتَرِفُ بِالْهَزِيمَةِ بَلْ قَاوِمٌ إِلَى آخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَيَاتِكَ ) تَغْيِيرٌ يَذُلُّ عَلَى ضرورة عدم الاستسلام .

## ٧- دَرَس ( مَعْرَكَةُ الْقَسْطَلِ )

مِنَ الْمَعَارِكِ الَّتِي لَا تُنْسَى فِي صِرَاعِنَا مَعَ الْمُخَلَّلِ مَعْرَكَةُ الْقَسْطَلِ، الَّتِي وَقَعَتْ قُبَيْلَ النَّكْبَةِ، حَتَّى تَمَكَّنَتِ الْعِصَابَاتُ الصَّهْيُونِيَّةُ الْمَدْعُومَةُ مِنْ حُكُومَةِ الْإِنْتِدَابِ الْبَرِيطَانِيَّ مِنْ اخْتِلَالِ بَلَدَةِ الْقَسْطَلِ الْوَاقِعَةِ غَرْبَ الْقُدْسِ، وَهِيَ بَلَدَةٌ مُطْلَةٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّيَةِ مِنَ الْقُدْسِ إِلَى يَافَا، وَتَبْعُدُ عَنِ الْقُدْسِ قُرَابَةَ عَشْرَةِ كِيلُو مِثْرَاتٍ.

- ١ - أَيْنَ تَقَعُ بَلَدَةُ الْقَسْطَلِ؟ تقع بلدة القسطل غربي القدس.
- ٢ - مَتَى وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ الْقَسْطَلِ؟ وَقَعَتْ معركة القسطل قُبَيْلَ النَّكْبَةِ.
- ٣ - مُرَادِف ( مُطْلَةٌ ) مُشْرِفَةٌ مُضَاد ( قُبَيْل ) يُعِيدُ مُفْرَد ( الْعِصَابَاتِ ) العصابة.
- ٤ - ( مِنَ الْمَعَارِكِ الَّتِي لَا تُنْسَى ) أُسْلُوبٌ نَفِيٌّ.
- ٥ - ( تَتَبَعْدُ عَنْ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. تبعد المدرسة عن بيتي مسافة كبيرة.
- ٦ - ( الْعِصَابَاتُ الصَّهْيُونِيَّةُ الْمَدْعُومَةُ مِنْ حُكُومَةِ الْإِنْتِدَابِ الْبَرِيطَانِيَّ )
- تَغْيِيرٌ يَذُلُّ عَلَى وَحْشِيَةِ الْإِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ وَالْبَرِيطَانِيِّ.

أَعَدَّ الْفِلَسْطِينِيُّونَ لِهُجُومٍ مُضَادٍّ؛ لِاسْتِعَادَةِ الْبَلَدَةِ، لَكِنَّ الظُّرُوفَ كَانَتْ صَعْبَةً، فَالْقِتَالُ شَرِسٌ، وَالْعَدُوُّ مُجَهَّزٌ بِالْعِتَادِ، وَالذَّخَائِرُ قَلِيلَةٌ لَدَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ، وَلِذَلِكَ اضْطُرَّ الْمُهَاجِمُونَ إِلَى التَّرَاجُعِ، إِلَّا أَنَّ الْقَائِدَ عَبْدَ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيَّ تَقَدَّمَ مَعَ بَضْعَةٍ مِنْ رِفَاقِهِ، وَاشْتَبَكُوا مَعَ الصَّهَابِيَّةِ فِي مَعْرَكَةٍ غَيْرِ مُتَكَافِئَةٍ، فَجَرَحَ ثَلَاثَةً مِنْهُمْ، وَبَقِيَ الْقَائِدُ وَمَعَهُ مُقَاتِلٌ وَاحِدٌ. وَتَمَكَّنَ الصَّهَابِيَّةُ مِنْ مُحَاصِرَتِهِ وَصَاحِبِهِ، وَوَصَلَ الْخَبَرُ إِلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ خَارِجَ الْقَسْطَلِ، فَتَنَادَوْا لِلنَّجْدَةِ، وَكَانَ الصَّهَابِيَّةُ أَكْثَرَ نَفِيرًا وَتَسْلِيحًا، وَتَمَكَّنَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الَّذِينَ اخْتَشَدُوا مِنْ مَنَاطِقٍ عِدَّةٍ مِنَ اسْتِزْدَادِ الْقَسْطَلِ، وَظَلُّوا فِيهَا قُرَابَةَ سِتِّ سَاعَاتٍ.

- ١ - لِمَاذَا اضْطُرَّ الْمُهَاجِمُونَ إِلَى التَّرَاجُعِ؟ الظُّرُوفُ كَانَتْ صَعْبَةً، فَالْقِتَالُ شَرِسٌ، وَالْعَدُوُّ مُجَهَّزٌ بِالْعِتَادِ، وَالذَّخَائِرُ قَلِيلَةٌ.
- ٢ - مَاذَا فَعَلَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ عِنْدَمَا عَلِمُوا بِخَبَرِ مُحَاصِرَةِ عَبْدِ الْقَادِرِ وَصَاحِبِهِ؟ تَنَادَوْا لِلنَّجْدَةِ، وَكَانَ الصَّهَابِيَّةُ أَكْثَرَ نَفِيرًا وَتَسْلِيحًا.
- ٣ - مُرَادِف ( الذَّخَائِرِ ) الْأَسْلِحَةُ مُفْرَد ( مَنَاطِقٍ ) مِنْطَقَةٌ.
- ٤ - ( تَمَكَّنَ مِنْ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . تمكن المتسابق من الفوز .
- ٥ - ( لِاسْتِعَادَةِ الْبَلَدَةِ ) عَلَّاقْتُهَا بِمَا قَبْلَهَا تَعْلِيلَةٌ.
- ٦ - ( اضْطُرَّ الْمُهَاجِمُونَ إِلَى التَّرَاجُعِ ) تَغْيِيرٌ يَذُلُّ عَلَى أن الصَّهَابِيَّةَ كَانُوا أَكْثَرَ نَفِيرًا وَتَسْلِيحًا.



جَاءَ الْمَدَدُ الْكَبِيرُ لِلصَّهَابَيْنَةِ بَعْدَ أَنْ خَسِرُوا ثَلَاثُمِئَةً وَخَمْسِينَ قَتِيلًا؛ مَا جَعَلَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ يَنْسَحِبُونَ مِنْهَا، غَيْرَ أَنَّ عَبْدَ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيَّ لَمْ يَيَأْسَ مِنْ إِعَادَتِهَا، فَقَامَ بِاقْتِحَامِهَا مِنْ جَدِيدٍ مَعَ عَدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْمُجَاهِدِينَ، وَمَا لَبِثَ أَنْ طَوَّقَتْهُ وَرِفَاقَهُ قُوَّةٌ صَهْيُونِيَّةٌ، فَاسْتَشْهَدَ الْقَائِدُ الْكَبِيرُ فِي الثَّامِنِ مِنْ نَيْسَانَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَأَرْبَعِينَ، بَعْدَمَا وَجَدَ مُضْرَجًا بِدِمَائِهِ، وَسَقَطَتِ الْقَسْطَلُ كَامِلَةً فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَدَمَّرَ الْأَعْدَاءُ كُلَّ مَا فِيهَا، وَلَمْ يَسْلَمْ مَسْجِدُهَا مِنْ ذَلِكَ. مَعْرَكَةُ الْقَسْطَلِ - رَغْمَ كُلِّ الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَكَافِئَةِ - مَثَلٌ رَائِعٌ مِنْ أَمْثَلَةِ التَّضَحِّيَةِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْجَمَاعِيَّةِ، وَلَوْ كَانَ هُنَاكَ تَكَافُؤٌ فِي التَّسْلِيحِ، وَعَدَدُ الْمُقَاتِلِينَ، وَالْخِدْمَاتِ الْمُسَانِدَةِ لَكَانَ لَهَا نَتِيجَةٌ أُخْرَى.

١ - كَمْ خَسِرَ الصَّهَابِيَّةُ مِنْ جُنُودِهِمْ فِي الْقَسْطَلِ؟ خَسِرُوا ثَلَاثُمِئَةً وَخَمْسِينَ قَتِيلًا.

٢ - مَتَى اسْتَشْهَدَ عَبْدُ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيَّ؟ اسْتَشْهَدَ فِي الثَّامِنِ مِنْ نَيْسَانَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَأَرْبَعِينَ.

٣ - مُرَادِفُ ( الْمَدَد ) الدَّعْمُ جَمْعُ ( مَعْرَكَةٍ ) معارك.

٤ - ( لَمْ يَيَأْسَ مِنْ إِعَادَتِهَا ) أَسْلُوبُ نَفِي.

٥ - ( غَيْرَ أَنَّ عَبْدَ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيَّ لَمْ يَيَأْسَ مِنْ إِعَادَتِهَا ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى إصرار عبد القادر الحسيني على إعادة القسطل.

## ٨- دَرَسْ ( هَكَذَا انْتَهَتْ رِحْلَتِي )

حَمَلَنِي فَلَاحَ بِيَدِهِ، ثُمَّ أَقَانِي بِرَفْقٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَهُوَ يَقُولُ: بَذَرْتُ الْحَبَّ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَى الرَّبِّ، ثُمَّ حَرَثَ الْأَرْضَ، فَغَطَّنِي طَبَقَةً مِنَ التُّرَابِ، فَنِمْتُ مُدَّةً لَا أَعْرِفُ قَدْرَهَا، وَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ أَحْسَسْتُ بِبَلَلٍ فِي التُّرَابِ مِنْ حَوْلِي، فَاسْتَيْقِظْتُ، وَتَسَرَّبَتِ الرُّطُوبَةُ إِلَيَّ، فَكَبُرَ حَجْمِي، وَخَرَجَتْ مِنِّي بَادِرَةٌ وَجَدِيرٌ، أَخَذَ يُغْدِينِي مِنَ الْأَرْضِ، وَأَخَذْتُ أَشَقُّ التُّرَابَ، مُحَاوِلَةً الْخُرُوجَ، وَنَجَحْتُ فِي ذَلِكَ، فَرِحْتُ بِرُؤْيَا نُورِ الشَّمْسِ، وَكُنْتُ أَنْتَظِرُ بِلَهْفَةٍ نُزُولَ الْغَيْثِ؛ لِأَنْمُو، وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ خَرَجْتُ لِي سُنْبُلَةٌ، أَخَذْتُ تَمَتُّلِي حَبًّا، ثُمَّ بَدَأْتُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَنْبُسُ، وَأَصْبَحْتُ بِلَوْنِ الذَّهَبِ.

١ - مَا الْمُدَّةُ الَّتِي اخْتَأَجَتْهَا حَبَّةُ الْقَمْحِ لِتَنْمُو؟ احتاجت ثلاثة أشهر.

٢ - مَا الَّذِي أَنْتَظَرْتُهُ الْحَبَّةُ بِلَهْفَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟ كانت تنتظر بِلَهْفَةٍ نُزُولَ الْغَيْثِ؛ لِتَنْمُو.

٣ - مُرَادِفُ ( بَادِرَةٌ ) أول ما يخرج من البذرة جَمْعُ ( سُنْبُلَةٍ ) سنابل.

٤ - ( تَوَكَّلْتُ عَلَى ) ضَعِ التَّرْكِيْبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ . توكلت على الله في كل أموري.

٥ - ( لَا أَعْرِفُ قَدْرَهَا ) أَسْلُوبُ نَفِي.

٦ - ( كُنْتُ أَنْتَظِرُ بِلَهْفَةٍ نُزُولَ الْغَيْثِ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى لَهْفَةِ الْحَبَّةِ لِكَيْ تَنْمُو.

وَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ، سَمِعْتُ ضَجِيجَ آلَةٍ هَادِرَةٍ، وَرَأَيْتُ وَمِيضَ شَفَرَاتِهَا الْحَادَةِ، فَدَبَّ الرُّعْبُ فِي قَلْبِي، كَأَنَّهُ حَصَادَةٌ ضَخْمَةٌ، أَخَذْتُ تَلْتَهُمْ كُلَّ مَا فِي طَرِيقِهَا، ثُمَّ تَلَفَّظْتُ حَزْمًا أُنِيقَةً. كَانَ مَنْظَرُنَا أَخَذًا وَنَحْنُ نَتَلَأَلُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ، بَعْدَ أَنْ نُزِعَتْ عَنَّا الْقُشُورُ، ثُمَّ أَصْبَحْنَا نَعْبَأُ فِي أَكْيَاسٍ ضَخْمَةٍ. وَلَمْ نَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى جَاءَتِ الشَّاحِنَاتُ، وَحَمَلَتِ الْأَكْيَاسَ، وَابْتَعَدَتْ بِنَا.



١ - ما الآلة التي جُمِعَتْ بِهَا السَّنَابِلُ؟ الحصادة.

٢ - بِمِ شَعَرَتِ الْحَبَّةُ عِنْدَ سَمَاعِهَا صَوْتِ الْحَصَادَةِ؟ دَبَّ الرُّعْبُ فِي قَلْبِهَا.

٣ - مُرَادِفُ ( وَمِيز ) لمعان مُفْرَدُ ( أَكْيَاس ) كيس.

٤ - ( ابْتَعَدْتُ بِ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ . ابتعدت الطائرة عن الأرض.

٥ - ( قَدَّبَ الرُّعْبُ فِي قَلْبِي ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْحَبَّةَ بِإِنْسَانٍ يَخَافُ وَيَشْعُرُ بِالرُّعْبِ.

٦ - ( نَتَلَأَلُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جمال حبات القمح تحت أشعة الشمس.

٧ - حَاكَ النَّمَطَ التَّالِي: لَمْ نَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا.

لَمْ يحضر إِلَّا محمد.

قَامَ الْعَمَالُ بِتَفْرِيعِنَا فِي حَاوِيَةٍ كَبِيرَةٍ، وَمِنْ هُنَاكَ حَمَلُونَا إِلَى مَطْحَنَةٍ، وَتَمَّ نَقْلُنَا بِالْحِزَامِ النَّاقِلِ؛ لِنُطْحَنَ فِي آلَاتٍ ضَخْمَةٍ، حَوَّاتِنَا إِلَى دَقِيقٍ، ثُمَّ نُخَلُّ الدَّقِيقُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، فَأَصْبَحْنَا طَحِينًا أَبْيَضَ جَمِيلَ الْمُنْظَرِ. قَامُوا بِتَغْيِينِنَا فِي أَكْيَاسٍ، وَوَزَعْنَا بَعْدَ ذَلِكَ؛ لِنَدْخُلَ فِي صِنَاعَةِ مَأْكُولَاتٍ شَهِيَّةٍ، كَالْخُبْزِ، وَالْكَعْكَ، وَالْبَسْكَوِيَّةِ. وَهَكَذَا انْتَهَتْ رِحْلَتِي لِأَصِلَ إِلَى أَفْوَاهِ النَّاسِ، وَأُحَقِّقَ لَهُمُ السَّعَادَةَ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

١ - لِمَاذَا أُخِذَتِ الْحُبُوبُ إِلَى الْمَطْحَنَةِ؟ لِنُطْحَنَ فِي آلَاتٍ ضَخْمَةٍ، وَتَتَحَوَّلَ إِلَى دَقِيقٍ.

٢ - مَا الْمَأْكُولَاتُ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْ دَقِيقِ الْقَمْحِ؟ الْخُبْزُ، وَالْكَعْكَ، وَالْبَسْكَوِيَّةُ.

٣ - جَمَعَ (الْحِزَامُ) الأحزمة مُفْرَدُ ( الْعَمَالُ ) العامل.

٤ - ( لِنُطْحَنَ فِي آلَاتٍ ضَخْمَةٍ ) اللَّامُ فِي ( لِنُطْحَنَ ) لَامِ التَّعْلِيلِ.

٥ - ( قَامَ بِ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ قام الطالب يحل واجباته.

٦ - ( أُحَقِّقُ لَهُمُ السَّعَادَةَ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أهمية حبة القمح.

## ٩- دَرَسُ ( شَجَرَةِ النَّخِيلِ )

ذَاكَ رُوءٍ وَثَمَرٍ، تَغْلُو عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّجَرِ، تَنْتَصِبُ مُسْتَقِيمَةً السَّاقِ، وَتَقِفُ شَامِخَةً الرَّأْسِ، وَلَهَا أَنْ تَرَهُوَ بِذِكْرِهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ إِذْ قَالَ تَعَالَى: " وَالنَّخْلُ بِاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ ". عُرِسَتْ شَجَرَةُ النَّخِيلِ فِي فِلَسْطِينَ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، وَرَزِيَتْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةً مِنْ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ، وَحَظِيَتْ بِاهْتِمَامِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا؛ فَهِيَ ذَاتُ قِيَمَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، وَتُعَدُّ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُعَمَّرَةِ، وَتَتَحَمَّلُ الظُّرُوفَ الْمُنَاخِيَّةَ الْحَارَّةَ؛ وَلِذَا نَجِدُهَا بِشَكْلِ لَافِتٍ فِي أَرِيحَا وَالْأغْوَارِ، وَفِي صَحْرَاءِ النَّقَبِ.

١ - لِمَاذَا حَظِيَتْ شَجَرَةُ النَّخِيلِ بِاهْتِمَامِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ؟ لأنها ذاتُ قِيَمَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، وَتُعَدُّ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُعَمَّرَةِ.

٢ - لِمَاذَا يُزْرَعُ النَّخِيلُ فِي أَرِيحَا وَالنَّقَبِ؟ لأنها تَتَحَمَّلُ الظُّرُوفَ الْمُنَاخِيَّةَ الْحَارَّةَ.

٣ - مُرَادِفُ ( تَرَهُوَ ) تفخر جَمَعَ ( السَّاقِ ) السيقان .

٤ - ( فَهِيَ ذَاتُ قِيَمَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الأهمية الاقتصادية لشجرة النخيل.

٥ - ( تَقِفُ شَامِخَةً الرَّأْسِ ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ شَجَرَةَ النَّخِيلِ بِإِنْسَانٍ شَامِخِ الرَّأْسِ.

وَتُعَدُّ أَقَلَّ الزَّرَاعَاتِ حَاجَةً إِلَى الْأَيْدِي الْعَامِلَةِ، وَأَقَلَّهَا تَكْلِفَةً مَادِّيَّةً، وَفَتْرَةً نُمُوها لَيْسَتْ طَوِيلَةً؛ فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ حَتَّى تُثْمَرَ، وَتَصِلُ بَعْدَ سِتِّ سَنَوَاتٍ إِلَى الذُّرْوَةِ فِي عَطَائِهَا. ثَمَرَةُ النَّخِيلِ غِذَاءٌ وَحَلْوَى، وَالَّذِي يَأْكُلُهَا يُحَسُّ بِالشَّبَعِ، وَقِيمَتُهَا الْغِذَائِيَّةُ عَالِيَّةٌ؛ فَهِيَ تَحْتَوِي عَلَى مُعْظَمِ الْمُرَكَّبَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَمِنْ الْمُمَكِنِ أَنْ يَعْيشَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَسْوَدَيْنِ: التَّمْرُ وَالْمَاءُ، فَالتَّمْرُ يُسَمَّى مُنْجَمًا؛ لِكثْرَةِ مَا يَحْتَوِيهِ مِنَ الْعُنَاصِرِ الْمَعْدِنِيَّةِ، مِثْلُ: الْفُسْفُورِ، وَالْكَالْسِيُومِ، وَالْحَدِيدِ، وَالْمَغْنِيسِيُومِ... كَمَا تَحْتَوِي ثِمَارُهُ أَيْضًا عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْفِيْتَامِينَاتِ.

- ١- ما المدة التي تحتاجها شجرة النخيل كي تثمر؟ تحتاج إلى ثلاث سنوات حتى تثمر.
- ٢- ما القيمة الغذائية لثمر النخيل؟ تحتوي على معظم المركبات الأساسية لبناء جسم الإنسان.
- ٣- جمع ( منجم ) مناجم مضاد ( أقل ) أكثر.
- ٤- ( لكثرة ما يحتويه من العناصر المعدنية ) علاقة الجملة بما قبلها تعليلية.
- ٥- ( تحتاج إلى ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك تحتاج الطفلة إلى رعاية واهتمام.
- ٦- ( التمر يسمى منجمًا ) تعبير يدل على كثرة فوائد التمر.

وأشجار النخيل في فلسطين وإفريقية الإنتاج، ومن أشهر أنواعها: الحياتي، والمجهول، والبرحي... وعلى ثمار النخيل، تقوم كثير من الصناعات الغذائية، كالمربى، والدبس، والحلويات، والعصائر، وعجينة التمر...، ومن مخلفاتها تصنيع الأسمدة، والأعلاف الحيوانية. ولا عجب من أن النبي ﷺ قد شبه المؤمن بالنخلة، فقال: " مثل المؤمن مثل النخلة، ما أخذت منها من شيء نفعك".

- ١- ما أنواع النخيل؟ من أشهر أنواعها: الحياتي، والمجهول، والبرحي.
  - ٢- ما الصناعات التي تقوم على ثمار النخيل؟ المربى، والدبس، والحلويات، والعصائر، وعجينة التمر.
  - ٣- لماذا شبه النبي المؤمنين بالنخلة؟ ما أخذت منها من شيء نفعك.
  - ٤- مرادف ( وإفريقية ) كثيرة مفرد ( الأسمدة ) السماد.
  - ٥- ( قد شبه المؤمن بالنخلة ) أسلوب توكيد.
  - ٦- ( من مخلفاتها تصنيع الأسمدة ) الضمير في ( مخلفاتها ) يعود على ثمار النخيل.
  - ٧- ( مثل المؤمن مثل النخلة ) وضح جمال التصوير شبه الرسول المؤمن بالنخلة.
- ١٠- درس ( كتاب جدي )**

دَخَلْتُ عَلَى جَدِّي وَفِي يَدِي شَهَادَةُ نَجَاحِي فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ، قَبْلَتْ يَدَهُ، فَقَبَّلَنِي، سَلَّمَتُهُ الشَّهَادَةَ، وَضَعَ نَظَرَتَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ، قَرَأَ، تَأَمَّلَ، ثُمَّ انْتَسَمَ ابْتِسَامَةً مُشْرِقَةً؛ وَقَالَ لِي بِلَهَجَتِهِ الْوَفُورَةِ: الْآنَ بَدَأْتَ تَمْشِي فِي دُرُوبِ الْعِلْمِ الْحَقِيقِيِّ يَا وَلَدِي. فَرِحْتُ كَثِيرًا، وَذَكَرْتُهُ بِالْكِتَابِ الَّذِي يَضَعُهُ عَلَى رَفِّ خَاصٍ فِي غُرْفَتِهِ، فَقَدْ وَعَدَنِي أَنْ أَقْرَأَ مِنْهُ. قَالَ جَدِّي: تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَ الْكِتَابَ بِشُرُوطٍ: أَنْ تَقْبَلَ تَصَحِيحَاتِي لِقِرَاءَتِكَ، وَأَنْ تَقِفَ عِنْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ تُعْجِبُكَ، وَتُعِيدَ قِرَاءَتَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ؛ لِشُعْرَنِي أَنَّكَ تَفْهَمُ مَا تَقْرَأُ. — بِكُلِّ سُرُورٍ يَا جَدِّي.

١ - لِمَاذَا ابْتَسَمَ الْجَدُّ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لِلشَّهَادَةِ؟ لأن الولد بدأ يمشي في دُرُوبِ العِلْمِ الحَقِيقِيِّ.

٢ - أَيْنَ كَانَ الْجَدُّ يَضَعُ كِتَابَهُ؟ كَانَ يَضَعُهُ عَلَى رَفٍّ خَاصٍّ فِي غُرْفَتِهِ.

٣ - مُرَادِفُ ( الْوُفُورَةُ ) الِهَادِثَةُ مُفْرَدُ ( دُرُوب ) دَرْبٌ.

٤ - ( لِنُشْعِرْنِي أَنَّكَ تَفْهَمُ مَا تَقْرَأُ ) اللَّامُ فِي ( لِنُشْعِرْنِي ) لَا مُنْعِلٌ.

٥ - ( وَضَعَ عَلَى ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. وَضَعَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ عَلَى الطَّائِلَةِ.

٦ - ( ابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً مُشْرِقَةً ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْابْتِسَامَةَ بِـ بِالشَّمْسِ الْمَشْرِقَةِ.

٧ - ( بِكُلِّ سُرُورٍ يَا جَدِّي ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى طَاعَةِ الْوَلَدِ، وَاحْتِرَامِهِ لِجَدِّهِ.

لَمْ يَشَأْ جَدِّي أَنْ أَقْرَأَ الْكِتَابَ دُونَ بَعْضِ الطَّلَبَاتِ الْخَاصَّةِ، فَقَدْ طَلَبَ إِلَيَّ أَنْ أَلْبَسَ أَفْضَلَ ثِيَابِي، وَأَنْ أُنَعِّطَ مِنْ عِطْرِ الْخَاصِّ، وَأَنْ أَجْلِسَ مُتَرَبِّعًا عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ، وَالْأَكْثَرُ مِنَ الْحَرَكَاتِ عِنْدَمَا أَقْرَأُ؛ كَيْ يَبْقَى ذِهْنِي مُتَوَقِّدًا، ثُمَّ أَتَى بِكُرْسِيِّ الْقِرَاءَةِ، وَوَضَعَهُ أَمَامِي. كَانَ جَدِّي، فِي الْبَدَايَةِ، مَسْرُورًا مِنْ قِرَاءَتِي، وَعِنْدَمَا وَجَدَ أَغْلَاطِي تَكْثُرًا، مَدَّ يَدَهُ إِلَى الْكِتَابِ، وَأَخَذَهُ مِنِّي، وَأَمَرَنِي بِالْإِنْصَاتِ، بَدَأَ يَقْرَأُ أَمَامِي، حَتَّى أَحَاكِيَ قِرَاءَتَهُ، ثُمَّ سَأَلَنِي فِيمَا قَرَأْتُ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ مَدَى إِدْرَاكِي لِلْمَقْرُوءِ.

١ - مَا الطَّلَبَاتُ الْخَاصَّةُ الَّتِي طَلَبَهَا الْجَدُّ؟ يَلْبَسُ أَفْضَلَ ثِيَابِهِ، وَيُنَعِّطُ مِنْ عِطْرِهِ، وَيَجْلِسُ مُتَرَبِّعًا عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.

٢ - لِمَاذَا أَخَذَ الْجَدُّ الْكِتَابَ وَبَدَأَ يَقْرَأُ؟ عِنْدَمَا وَجَدَ أَغْلَاطِي تَكْثُرًا.

٣ - مُرَادِفُ ( أَحَاكِي ) أَقْلِدُ مُضَادُ ( الْبَدَايَةِ ) النِّهَايَةِ مُفْرَدُ ( أَغْلَاطِي ) غِلَاطِي.

٤ - ( لَمْ يَشَأْ جَدِّي ) أُسْلُوبُ نَفِيٍّ.

٥ - ( أَجْلِسْ عَلَى ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ أَجْلِسْ عَلَى الْمَقْعَدِ بِاعْتِدَالٍ.

٦ - ( كَيْ يَبْقَى ذِهْنِي مُتَوَقِّدًا ) عِلَاقَةُ الْجُمْلَةِ بِمَا قَبْلَهَا تَعْلِيلِيَّةٌ.

مَرَّ شَهْرَانِ مِنَ الصَّيْفِ وَأَنَا أَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ بَضْعَ صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابِ جَدِّي، أَغْلَاطِي بَدَأَتْ تَقِلُّ، وَقِرَاءَتِي الْمُعْبَرَةُ تَتَحَسَّنُ، وَفَهْمِي يَتَسَّعُ، وَحُبِّي لِلْقِرَاءَةِ يَزْدَادُ بِاسْتِمْرَارٍ. أَتَرَحَّمُ كَثِيرًا عَلَى جَدِّي؛ فَقَدْ عَلَّمَنِي مَتَى يَكُونُ السُّكُوتُ جَمِيلًا، وَكَيْفَ تَكُونُ الْقِرَاءَةُ مُتَعَةً وَفَائِدَةً.

١ - فِي أَيِّ فَصْلٍ حَدَّثْتَ الْقِصَّةَ؟ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢ - مَاذَا تَعَلَّمَ الْوَلَدُ مِنْ جَدِّهِ؟ تَعَلَّمَ مَتَى يَكُونُ السُّكُوتُ جَمِيلًا، وَكَيْفَ تَكُونُ الْقِرَاءَةُ مُتَعَةً وَفَائِدَةً.

٣ - مُضَادُ ( يَزْدَادُ ) يَقِلُّ/يَنْقُصُ جَمْعُ ( يَوْمٌ ) أَيَّامٌ مُفْرَدُ ( صَفَحَاتٌ ) صَفْحَةٌ.

٤ - ( فَقَدْ عَلَّمَنِي ) أُسْلُوبُ تَوْكِيدٍ.

٥ - ضَعِ كَلِمَةً ( الصَّيْفِ ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ تَرْتَفِعُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٦ - ( أَتَرَحَّمُ كَثِيرًا عَلَى جَدِّي ) مَا دَلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّ الْوَلَدِ لِجَدِّهِ.

## رَابِعاً / النُّصُوصُ.

### ١- ( التَّلْجُ )

هَذَا هُوَ التَّلْجُ مِنْ عَلَيَّائِهِ نَزَلَا      لَوْلَا تَوَاضَعُ هَذَا التَّلْجِ مَا هَطَلَا  
وَهَا هِيَ الْأَرْضُ فِي أَبْهَى مَقَاتِلِهَا      تَزَيَّنَتْ كَعُرُوسٍ وَازْتَدَتْ حُلَلَا  
وَإِنْ نَظَرْتَ إِلَى الْأَشْجَارِ تَحْسَبُهَا      عَرَائِسًا مَا رَأَتْ عَيْنٌ لَهَا مَثَلَا  
وَحَيْثُ تَنْظُرُ فَلَا فَاقَ قَدْ لَيْسَتْ      ثُوبَ النِّقَاءِ وَلَنْ تَرْضَى لَهُ بَدَلَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- مَعْرُوفُ الرَّصَافِيِّ.      ب- فَوَّازُ حِجَّو.      ج- لُطْفِي الْيَاسِينِي.      د- مُحَمَّدُ شَرِيم.

٢- مَا مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ الَّتِي تَأْتَرُ بِتَسَاقُطِ التَّلْجِ؟ الأرض والأشجار.

٣- بِمِ شَبَّةِ الشَّاعِرِ الْأَشْجَارَ؟ شبه الشاعر الأشجار بالعرائس.

٤- مُرَادِفُ ( أَبْهَى ) أَجْمَلُ مُفْرَدُ ( حُلَل ) خِلَّة.

٥- ( لَنْ تَرْضَى لَهُ بَدَلَا ) أُسْلُوبُ نَفِي.

٦- ( تَزَيَّنَتْ كَعُرُوسٍ وَازْتَدَتْ حُلَلَا ) شَبَّةِ الشَّاعِرِ الْأَرْضَ بِالعروس الجميلة التي تزينت.

٧- ( إِنْ نَظَرْتَ إِلَى الْأَشْجَارِ تَحْسَبُهَا عَرَائِسًا ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ جَمَالِ الْأَشْجَارِ.

هَذَا هُوَ التَّلْجُ مَا أَبْهَى نَصَاعَتُهُ!      وَمَا أَحْيَلَاهُ عَمَّ السَّهْلَ وَالْجَبَلَا!  
وَالْبَرْدُ يَحْلُو إِذَا مَا التَّلْجُ جَاءَ بِهِ      لَوْلَاهُ مَا كَانَ هَذَا الْبَرْدُ مُحْتَمَلَا  
وَحَسْبُنَا أَنَّنَا دُقْنَا حَلَاوَتَهُ      وَحَيْثُمَا حَلَّ مَتَّعْنَا بِهِ الْمُقَلَا

١- مَتَى يَحْلُو الْبَرْدُ وَيُصْبِحُ مُحْتَمَلًا؟ إذا جاء به الثلج.

٢- اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِي ( مَنْظَرُ التَّلُوجِ الْمُتَسَاقِطَةِ يُبْهِجُ وَيُمَتِّعُ النَّظَرَ )

هَذَا هُوَ التَّلْجُ مَا أَبْهَى نَصَاعَتُهُ! وَمَا أَحْيَلَاهُ عَمَّ السَّهْلَ وَالْجَبَلَا!.

٣- مُرَادِفُ ( عَمَّ ) انْتَشَرَ مُفْرَدُ ( الْمُقَل ) المقلة.

٤- ( مَا أَبْهَى نَصَاعَتَهُ ) أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ.

٥- ( حَسْبُنَا أَنَّنَا دُقْنَا حَلَاوَتَهُ ) شَبَّةِ الشَّاعِرِ التَّلْجَ بِـ بطعام له مذاق حلو.

٦- ( حَيْثُمَا حَلَّ مَتَّعْنَا بِهِ الْمُقَلَا ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ جَمَالِ مَنْظَرِ التَّلْجِ.

### ٢- ( قُدْرَةُ اللَّهِ )

انْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ      ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ  
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ      وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً  
فَانْبَحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي      يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ

١ - قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- لُطْفِي الْيَاسِينِي.	ب- مُصْطَفَى قَاسِمِ عَبَّاس.	ج- مَعْرُوفُ الرَّصَافِي.	د- مُحَمَّدُ شَرِيم.
--------------------------	-------------------------------	---------------------------	----------------------

٢ - إِلَامٌ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ؟ يَدْعُونَا إِلَى النَّظَرِ إِلَى الشَّجَرَةِ.

٣ - مَا أَصْلُ الشَّجَرَةِ؟ أَصْلُ الشَّجَرَةِ الْحَبَّةُ.

٤ - مُرَادِفُ ( النَّصْرَةِ ) الْجَمِيلَةُ جَمَعَ ( الثَّمَرَةُ ) الثَّمَرَاتُ مُفْرَدُ ( الْعُصُونِ ) الْغُصْنُ.

٥ - ( ابْحَثْ وَقُلْ ) أَسْلُوبُ أَمْرٍ.

٦ - ( ذَاتِ الْعُصُونِ النَّصْرَةُ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ جَمَالِ الشَّجَرَةِ.

وَأَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي  
جَذَوْتُهَا مُسْتَعْرَةً  
فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا  
حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ  
مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا  
فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ

١ - مَا فَوَائِدُ الشَّمْسِ؟ الضِيَاءُ وَالْحَرَارَةُ.

٢ - بِمِ شَبَّ الشَّاعِرُ الشَّمْسَ؟ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّمْسَ بِالشَّرَرَةِ.

٣ - مُرَادِفُ ( مُسْتَعْرَةً ) مُشْتَغَلَةً جَمَعَ ( الْجَوِّ ) الْأَحْوَاءُ.

٤ - ( مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا؟ ) أَسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ.

٥ - ( فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّمْسَ بِـ الشَّرَرَةِ الْمُشْتَغَلَةِ.

٦ - ( جَذَوْتُهَا مُسْتَعْرَةً ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ.

وَأَنْظُرْ إِلَى الْمَرْءِ وَقُلْ  
مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ  
بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةٍ  
ذَإِكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي  
أَنْعَمَ مِنْهُمُ  
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ  
وَقُدْرَةٍ مُفْتَدِرَةٍ

١ - مَا النِّعَمُ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ؟ الْبَصَرُ وَالْعَقْلُ.

٢ - مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْخَالِقِ الْمُتَنَعِمِ؟ عِبَادَةُ اللَّهِ، وَشُكْرُهُ عَلَى نِعْمِهِ.

٣ - مُرَادِفُ ( مِنْهُمْ ) غَزِيرَةٌ جَمَعَ ( حِكْمَةٍ ) حُكْمٌ.

٤ - ( أَنْظُرْ إِلَى ) ضَعِ التَّرْكِيْبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ انْظُرْ إِلَى النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ.

٥ - ( أَنْعَمَ مِنْهُمْ ) الصِّمِيرُ فِي ( أَنْعَمَ ) يَعُودُ عَلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

٦ - ( وَقُدْرَةٍ مُفْتَدِرَةٍ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اتِّسَاعِ وَعَظَمَةِ قُدْرَةِ اللَّهِ.

٧ - ( أَنْعَمَ مِنْهُمْ ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَنْعَمَ اللَّهُ بِـ بِالْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ الْمُنْهَمِرَةِ.

### ٣- ( يَا دَيْرَ يَاسِينَ )

يَا دَيْرَ يَاسِينَ يَا جُرْحًا غَدَا فِيْنَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَائِيْنَا  
سِتُونَ غَاَمًا مَضَى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَّتِي الْأَمِّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِيْنَا  
فِيهَا تَرَعَّرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيْرِي... طَوَّابِيْنَا  
أَشْتَاقُ لِلْخُبْزِ لِلْأَعْرَاسِ أَذْكُرُهَا تِلْكَ النَّوَامِيسَ رَغْمًا عَن تَجَافِيْنَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- مُحَمَّدٌ شَرِيْمٌ.      ب- مَعْرُوفُ الرَّصَافِي.      ج- فَوَّازُ حِجَّو.      د- نُطْفِي الْيَاسِيْنِي.

٢- بِمِ شَبَّةِ الشَّاعِرِ أَهْلُ دَيْرِ يَاسِينَ؟ شبه أهل دير ياسين بالجرح.

٣- مَا الَّذِي أَشْتَاقَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟ وَلِمَذَا؟ اشتاق لقريته؛ لأنه ترعرع فيها أيام الشباب.

٤- مُرَادِفُ ( تَرَعَّرَعْتُ ) نشأت مُضَادُّ ( تَجَافَيْْنَا ) اقتربنا.

٥- ( يَا دَيْرَ يَاسِينَ ) أُسْلُوبٌ نداء.

٦- ( الشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَّتِي ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة الشوق لقريته.

٧- ( يَا جُرْحًا غَدَا فِيْنَا ) شَبَّةُ الشَّاعِرِ دَيْرِ يَاسِينَ بِـ الجرح العميق.

أَتُوقُ لِلْبَيْدَرِ الْغَالِي لِحَارَتِنَا وَبِئْرٍ قَرَّتَيْنَا... مَوْتَى أَهَالِيْنَا  
أَتُوقُ لِلدَّارِ وَالْأَسْوَارِ تَمْنَعُنِي وَحَارِسُ الدَّارِ عِنْدَ الْبَابِ نَاسِيْنَا  
يَا رَبِّ هَلْ لِي قَبِيلَ الْمَوْتِ أَلْتُمُهَا أَضْمُهَا نَحْوَ صَدْرِي لَحْظَةً حِينَا  
أَقْبِلُ الْأَرْضَ وَالْأَخْجَارَ أُمْسِكُهَا وَأَقْطِفُ الْوَرْدَ أَشْتَمُ الرِّيَاحِيْنَا

١- إِلَّامٌ يَتُوقُ الشَّاعِرُ؟ يتوق للبدر، وللحارة وللقرية، وللدار وللأسوار.

٢- مَا الَّذِي تَمْنَاهُ الشَّاعِرُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ؟ تمنى أن يلثم قريته ويضمها إلى صدره.

٣- مُرَادِفُ ( أَتُوقُ ) أشتاق مُفْرَدُ ( الْأَسْوَارِ ) السور.

٤- ( أَقْبِلُ الْأَرْضَ وَالْأَخْجَارَ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة حبه وشوقه لقريته.

٤- ( حَمَامَةُ الْقَسْطَلِ )

هُنَاكَ بِقِمَّةِ ( الْقَسْطَلِ ) وَحَيْثُ الْمَشْهَدُ الْأَكْمَلُ  
رَأَيْتُ حَمَامَةً بَيْنَا ء لَا أَحْلَى وَلَا أَجْمَلُ!  
عَلَى زَيْثُونَةٍ نَاحَتْ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْأَلَ:

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- نُطْفِي الْيَاسِيْنِي.      ب- مُحَمَّدٌ شَرِيْمٌ.      ج- مُصْطَفَى قَاسِمٌ عَبَّاس.      د- فَوَّازُ حِجَّو.



٢ - كَيْفَ بَدَتْ الْحَمَامَةُ؟ كانت بيضاء لا أحلى ولا أجمل.

٣ - لِمَاذَا قَرَّرَ الشَّاعِرُ أَنْ يَسْأَلَ الْحَمَامَةَ؟ لأن الحماسة كانت تبكي.

٤ - مُرَادِف ( نَاحَتْ ) **بَكَتْ** جَمَعَ ( قِمَّة ) **قمم**.

٥ - ( وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْأَلَ ) **أُسْلُوب توكيد**.

٦ - ( حَمَامَةٌ بَيَضَاءٌ لَا أَحْلَى وَلَا أَجْمَل ) **تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة جمال الحماسة**.

أَيَا أُخْتُ الْحَمَامِ كَفَى لِمَاذَا الدَّمْعُ كَالْجَذُولِ؟  
أَجَابَتْ: أَنْتَ لَا تَدْرِي فَمِنِّي الصَّدْرُ كَالْمِرْجَلِ  
دِيَارِي الْيَوْمَ أَزْثِيهَا وَأَنْدُبُ حَظَّهَا الْأَوَّلِ  
وَأُبْكِي مَنْ بِهَا قَلْبُوا تُرَابَ الْأَرْضِ بِالْمِعْوَلِ

١ - بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ دَمْعَ الْحَمَامِ؟ **شبه الشاعر دمع الحمام بالجدول**.

٢ - مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْحَمَامِ؟ **يبكي الحمام على دياره التي وقعت في يد الاحتلال**.

٣ - مُرَادِف ( أَنْدُب ) **أُبْكِي** جَمَعَ ( الْمِرْجَل ) **المراحل**.

٤ - ( لِمَاذَا الدَّمْعُ كَالْجَذُولِ؟ ) **أُسْلُوب استفهام**.

٥ - ( مِثْلِي الصَّدْرُ كَالْمِرْجَلِ ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ صَدْرَ الْحَمَامَةِ بِـ **القدر الذي يغلي**.

٦ - ( الدَّمْعُ كَالْجَذُولِ ) **تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى غزارة وكثرة الدموع**.

وَمَنْ بَذَرُوا بِهَا قَمَحًا وَمَنْ حَصَدُوهُ بِالْمِنْجَلِ  
وَمَنْ وَافَى لِيَحْمِيَهَا مِنْ الْعَادِينَ وَاسْتَنْبَسَلْ  
فَقُلْتُ لَهَا: وَمَاذَا بَعْدُ؟ مَا الْمُسْتَقْبَلُ الْأَفْضَلُ؟  
فَقَالَتْ: إِنَّنِي فِيهَا وَعَنْهَا لَا.. وَلَنْ أَرْحَلَ

١ - مَا الَّذِي أَصْرَتْ عَلَيْهِ الْحَمَامَةُ؟ **أصرت أنها ستبقى في وطنها ولن ترحل**.

٢ - أَكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِي: ( الْحَمَامَةُ مُصِرَّةٌ عَلَى تَحْدِي الْغَاصِبِ الْمُخْتَلِ، وَلَنْ تَرْحَلَ عَنْ أَرْضِهَا )

**فَقَالَتْ: إِنَّنِي فِيهَا وَعَنْهَا لَا.. وَلَنْ أَرْحَلَ**

٣ - مُرَادِف ( الْمِنْجَل ) **آلة لحصد الزرع** مُفْرَد ( الْعَادِينَ ) **العادي**.

٤ - ( وَمَنْ حَصَدُوهُ بِالْمِنْجَلِ ) الضَّمِيرُ فِي ( حَصَدُوهُ ) **يَعُودُ عَلَى القمح**.

٥ - ( فَقَالَتْ: إِنَّنِي فِيهَا ) **أُسْلُوب توكيد**.

٦ - ( وَمَنْ وَافَى لِيَحْمِيَهَا ) اللَّامُ فِي ( لِيَحْمِيَهَا ) **لَا تُعْلِلُ**.

٧ - ( إِنَّنِي فِيهَا وَعَنْهَا لَا وَلَنْ أَرْحَلَ ) **تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الإصرار على الصمود وعدم الرحيل**.

## ٥- ( مع الكتاب )

يَلْزِمُنِي بِأُسْفَارِي كِتَابِي فَأَنْسَى كُلَّ هَمٍّ أَوْ عَذَابٍ  
أَعُودُ بِهِ إِلَى التَّارِيخِ حَتَّى أَعِيشَ مَعَ النَّبِيِّ مَعَ الصِّحَابِ  
كِتَابِي قَدْ حَوَى فِكْرًا وَقَلْبًا بَدَمْعٍ وَابْتِسَامٍ وَانْتِحَابِ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- مِصْطَفَى قَاسِمِ عَبَّاسٍ. ب- مَعْرُوفُ الرَّصَافِيِّ. ج- فَوَّازُ حِجُّو. د- مُحَمَّدُ شَرِيمٍ.

٢- لِمَاذَا يَحْمِلُ الشَّاعِرُ كِتَابَهُ فِي أُسْفَارِهِ؟ لأنه ينسيه الهموم والعذاب.

٣- لِمَاذَا يَقْرَأُ الشَّاعِرُ التَّارِيخَ؟ حتى يعيش مع النبي ومع الصحابة.

٤- مُرَادِفُ ( انْتِحَابِ ) بكاء شديد مُفْرَدُ ( أُسْفَارِي ) سفري.

٥- ( قَدْ حَوَى فِكْرًا ) أُسْلُوبُ توكيد.

٦- ( أَنْسَى كُلَّ هَمٍّ أَوْ عَذَابٍ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَهْمِيَةِ الْكِتَابِ.

وَيَرْوِي مَجْدَ أَمْتِنَا بِصِدْقِ كِتَابِي لَا يُجَامِلُ أَوْ يُحَايِي  
يَقْصُ عَلَيَّ تَارِيخًا مَشُوقًا عَنِ الْأَبْطَالِ فِي سَاحِ الصِّرَافِ  
أَعِيشُ مَعَ الْكُهُولَةِ فِيهِ طَوْرًا وَيَنْقُلْنِي لِأَيَّامِ الشَّابَابِ

١- مَا الَّذِي يَرْوِيهِ الْكِتَابُ؟ يروى الكتاب مجد أمتنا.

٢- مُرَادِفُ ( يُحَايِي ) يُجَامِلُ مُضَادُّ ( صِدْقٍ ) كذب.

٣- ( كِتَابِي لَا يُجَامِلُ أَوْ يُحَايِي ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى صِدْقِ الْكِتَابِ.

٤- ( يُجَامِلُ ) ( يُحَايِي ) العلاقة بينهما مترادف.

٥- ( يَرْوِي مَجْدَ أَمْتِنَا بِصِدْقِ ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْكِتَابَ بِإِنْسَانٍ يَرْوِي مَجْدَ الْأُمَّةِ بِصِدْقٍ.

رَحَلْتُ مَعَ الْكِتَابِ بِلَا مَطَايَا فَخَلْتُ الْحَرْفَ يَا صَحْبِي رِكَابِي  
سَهَرْتُ مَعَ النُّجُومِ بَغَيْرِ لَيْلٍ وَبَلَّلَنِي الْهُطُولُ بِلَا سَحَابِ  
وَأَسْأَلُ عَنْ شُكُوكِ رَاوِدْتَنِي فَيَأْتِينِي كِتَابِي بِالْجَوَابِ

١- اكْتُبِ النَّيْتَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِي: ( الَّذِي يَمْتَلِكُ الْكِتَابَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّفَرِ )

رَحَلْتُ مَعَ الْكِتَابِ بِلَا مَطَايَا فَخَلْتُ الْحَرْفَ يَا صَحْبِي رِكَابِي.

٢- جَمْعُ ( الْكِتَابِ ) الكتب مُفْرَدُ ( شُكُوكِ ) شك.

٣- ( رَحَلْتُ مَعَ ) صَعِ التَّرَكُّيبُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ رَحَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ.

٤- ( يَا صَحْبِي ) أُسْلُوبُ نداء.

٥- ( يَأْتِينِي كِتَابِي بِالْجَوَابِ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكِتَابَ فِيهِ جَوَابٌ لِكُلِّ سَوْأَلٍ.

## خامساً / القواعد اللغوية.

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ - العلامة الأصلية لرفع الأفعال المضارعة:

أ - الفَتْحَة.	ب - الضَّمَّة.	ج - الكَسْرَة.	د - السُّكُون.
----------------	----------------	----------------	----------------

٢ - إِذَا ظَهَرَت الضَّمَّة عَلَى آخِرِ الاسْمِ، يَكُونُ الاسْمُ:

أ - مَجْرُورًا.	ب - مَجْرُومًا.	ج - مَنصُوبًا.	د - مَرْفُوعًا.
-----------------	-----------------	----------------	-----------------

٣ - ( يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ ) الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ ( يَزْرَعُ ):

أ - منصوب.	ب - مجرور.	ج - مرفوع.	د - مجزوم.
------------	------------	------------	------------

٤ - العلامة الأصلية لنصب الأسماء والأفعال المضارعة:

أ - الضَّمَّة.	ب - الكَسْرَة.	ج - السُّكُون.	د - الفَتْحَة.
----------------	----------------	----------------	----------------

٥ - إِذَا ظَهَرَت الْفَتْحَة عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ يَكُونُ:

أ - مَنصُوبًا.	ب - مَرْفُوعًا.	ج - مَجْرُورًا.	د - مَجْرُومًا.
----------------	-----------------	-----------------	-----------------

٦ - ( قَرَأَ مُحَمَّدٌ كِتَابًا مُفِيدًا ) الْاسْمُ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - مَرْفُوع.	ب - مَجْرُوم.	ج - مَنصُوب.	د - مَجْرُور.
---------------	---------------	--------------	---------------

٧ - العلامة الأصلية لجر الأسماء:

أ - الفَتْحَة.	ب - الكَسْرَة.	ج - السُّكُون.	د - الضَّمَّة.
----------------	----------------	----------------	----------------

٨ - الأسماء بعد حروف الجر تكون:

أ - مَرْفُوعَة.	ب - مَنصُوبَة.	ج - مَجْرُورَة.	د - مَجْرُومَة.
-----------------	----------------	-----------------	-----------------

٩ - ( يَدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ اسْمٌ:

أ - مَنصُوبٌ.	ب - مَجْرُومٌ.	ج - مَرْفُوعٌ.	د - مَجْرُورٌ.
---------------	----------------	----------------	----------------

١٠ - العلامة الأصلية لجرم الفعل المضارع:

أ - الكَسْرَة.	ب - السُّكُون.	ج - الضَّمَّة.	د - الفَتْحَة.
----------------	----------------	----------------	----------------

١١ - إِذَا ظَهَرَت السُّكُونُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ يَكُونُ:

أ - مَرْفُوعًا.	ب - مَنصُوبًا.	ج - مَجْرُورًا.	د - مَجْرُومًا.
-----------------	----------------	-----------------	-----------------

١٢ - ( لَمْ أَتَعَبْ مِنَ الدِّرَاسَةِ ) الْفِعْلُ ( أَتَعَبَ ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

أ - مَبْنِيٌّ.	ب - مَرْفُوعٌ.	ج - مَنصُوبٌ.	د - مَجْرُومٌ.
----------------	----------------	---------------	----------------

١٣ - ( عَادَ الْعَامِلُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا ) الْاسْمُ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ - مَنصُوبٌ.	ب - مَرْفُوعٌ.	ج - مَجْرُومٌ.	د - مَجْرُورٌ.
---------------	----------------	----------------	----------------

١٤- ( لَنْ أَتَنَزَلَ عَنْ حَقِّي ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْجُمْلَةِ:

أ- مَرْفُوعٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَنْصُوبٌ.	د- مَجْرُورٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١٥- ( لَمْ أَقْصِرْ فِي أَدَاءِ وَاجِبِي ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْجُمْلَةِ:

أ- مَجْرُورٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَنْصُوبٌ.	د- مَرْفُوعٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١٦- الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ:

أ- مَنْصُوبٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَرْفُوعٌ.	د- مَجْرُورٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١٧- جَمِيعُ الْجُمَلِ اسْمِيَّةٌ مَا عَدَا:

أ- الْبَيْتُ وَاسِعٌ.	ب- الشَّارِعُ ضَيِّقٌ.	ج- كَتَبْتُ الدَّرْسَ.	د- الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ.
-----------------------	------------------------	------------------------	---------------------------

١٨- \_\_\_\_\_ مُبْدِعٌ. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ:

أ- الرَّسَامُ.	ب- الرَّسَامِ.	ج- الرَّسَامَ.	د- الرَّسَامُ.
----------------	----------------	----------------	----------------

١٩- الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ اسْمِيَّةٌ مَا عَدَا:

أ- التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ.	ب- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.	ج- الْمُمَرِّضَةُ رَحِيمَةٌ.	د- الْقُدْسُ مُحْتَلَّةٌ.
-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	---------------------------

٢٠- ( السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- فِعْلٌ.	ب- فَاعِلٌ.	ج- مُبْتَدَأٌ.	د- خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ.
------------	-------------	----------------	--------------------------

٢١- ( الْمُمَرِّضُ رَحِيمٌ ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- فَاعِلٌ.	ب- مُبْتَدَأٌ.	ج- خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ.	د- فِعْلٌ.
-------------	----------------	--------------------------	------------

٢٢- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ:

أ- مَاضٍ.	ب- مُضَارِعٍ.	ج- أَمْرٍ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
-----------	---------------	------------	------------------------

٢٣- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِيمَا يَأْتِي:

أ- الْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ.	ب- سَاعَدَ الْمُحْتَاجَ.	ج- التَّمَرُ مُفِيدٌ لِلْإِنْسَانِ.	د- الْعِلْمُ سَبِيلُ الرُّقْيِ.
-------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

٢٤- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ:

أ- اسْمٍ.	ب- فِعْلٍ.	ج- حَرْفٍ.	د- ضَمِيرٍ.
-----------	------------	------------	-------------

٢٥- الْاسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ:

أ- الْمُبْتَدَأُ.	ب- الْفَاعِلُ.	ج- الْخَبَرُ.	د- الْفِعْلُ.
-------------------	----------------	---------------	---------------

٢٦- ( حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ ) الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- الْفَلَّاحُ.	ب- الْفَلَّاحِ.	ج- الْفَلَّاحَ.	د- الْفَلَّاحُ.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

٢٧- الْفَاعِلُ اسْمٌ:

أ- مَنْصُوبٌ.	ب- مَجْرُورٌ.	ج- مَجْرُومٌ.	د- مَرْفُوعٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

## ١ - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْعِلْمُ وَسِيلَتُكَ إِلَى الْغَلَا، وَطَرِيقُكَ إِلَى السَّعَادَةِ، وَبِهِ تَصْنَعُ قُوَّتَكَ الَّتِي تُهَيِّئُ لَكَ الْمَكَانَةَ اللَّائِقَةَ بَيْنَ الْأَخْرَيْنِ، فَالْعَالَمُ لَمْ يُقَدَّرْ إِلَّا الْأَقْوِيَاءَ، فَاعْمَلْ جَاهِدًا عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ لِتَفُوزَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

### ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأُ **الْعِلْمِ** خَبَرًا **وَسِيلَتُكَ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا **لِتَفُوزَ** اسْمًا مَنْصُوبًا **الْمَكَانَةَ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا **تَصْنَعُ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا **تُقَدَّرُ** اسْمًا مَجْرُورًا **السَّعَادَةِ**.

### ٢ - اكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

أ - **يُشْرَحُ** الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِطُلَّابِهِ.

ب - لَمْ **أُقْصِرْ** فِي وَاجِبِي.

ج - **الْشَّمْسُ** مُشْرِقَةٌ.

د - بَنَى **الْعَامِلُ** بَيْتًا جَمِيلًا.

( فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ )

( ضَمٌّ عَلَامَةٌ الْجَزْمِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ )

( مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ )

( فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ )

## ٢ - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْمُطَالَعَةُ مُتَعَةٌ لِلنَّفْسِ، وَغَدَاءٌ لِلرُّوحِ، وَإِشْرَاقٌ لِلْعَقْلِ، وَبِالْكِتَابِ يَنْتَقِلُ الْقَارِئُ مِنْ بَلَدِهِ الدُّنْيَا دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِوَعَثَاءِ السَّفَرِ، وَمَشَقَّةِ الطَّرِيقِ، وَإِنَّ سِيرَ الْعُظَمَاءِ الَّتِي اسْتَعْرِقَتْ أَغْوَامًا تُعْرَضُ فِي كِتَابٍ فِي سَاعَاتٍ، فَالْكِتَابُ صَدِيقٌ يَمْنَحُكَ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّجَرِبَةَ.

### ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأُ **الْمُطَالَعَةُ** خَبَرًا **مُتَعَةٌ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا **يَشْعُرُ** اسْمًا مَنْصُوبًا **أَغْوَامًا** فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا **يَنْتَقِلُ** فَاعِلًا **الْقَارِئُ** اسْمًا مَجْرُورًا **كِتَابٍ**.

### ٢ - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى أَسْمِيَّةٍ:

أ - الْعَامِلُ يَغُودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا.	يَغُودُ الْعَامِلُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا.
ب - انْتَصَرَ الْأَسِيرُ فِي مَعْرَكَتِهِ مَعَ الْمُحْتَلِّ.	الْأَسِيرُ انْتَصَرَ فِي مَعْرَكَتِهِ مَعَ الْمُحْتَلِّ.

## ٣ - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْحَرِيَّةُ أَثْمَنُ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْأَرْضِ، لِيَعِيشَ بِكَرَامَةٍ وَحَرِيَّةٍ وَلَا يَلِيقُ بِالْخَرِّ أَنْ يَقْبَلَ الدَّلَّ وَالْمَهَانَةَ، وَمَنْ يُقِرِّطْ بِحَرِيَّتِهِ يَعْشُ طَوَالَ حَيَاتِهِ مُسْتَعْبَدًا ذَلِيلًا.

### ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأُ **الْحَرِيَّةِ** خَبَرًا **أَثْمَنُ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا **يَعِيشُ**

اسْمًا مَنْصُوبًا **الْإِنْسَانَ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا **يَلِيقُ**

فَاعِلًا **اللَّهُ** اسْمًا مَجْرُورًا **الْأَرْضِ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا **يُقِرِّطُ**.

٢- أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

- أ- لَنْ **أَنْتَازِلَ** عَنْ تَحْرِيرِ بِلَادِي. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ)  
ب- **يَصُومُ** الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. (ضَعْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ)  
ج- **الشَّوَارِعُ** مُزْدَحِمَةٌ. (مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ)  
د- صَنَعَ **النَّجَّارُ** مِقْعَدًا مِنَ الْخَشَبِ. (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)

٤- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ، يُقْبَلُ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ الْمُجِدُّونَ، وَتَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا التَّلْمِيذَاتُ الْمُجِدَّاتُ حُبًّا فِي الْعِلْمِ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ، عَلَى زِيَارَتِهَا، وَلَنْ تَنْدَمَ عَلَى قِرَاءَتِكَ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

- مُبْتَدَأٌ **مَكْتَبَةٌ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا **تَنْدَمُ** اسْمًا مَنْصُوبًا **حُبًّا**  
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا **يُقْبَلُ** فَاعِلًا **التَّلَامِيذُ** اسْمًا مَجْرُورًا **الْعِلْمِ**.  
٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأُسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:

أ- العَصْفُورُ يَبْنِي عَشَّهُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.	يَبْنِي الْعَصْفُورُ عَشَّهُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.
ب- انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ بَدْرِ الْكُبْرَى.	الْمُسْلِمُونَ انْتَصَرُوا فِي غَزْوَةِ بَدْرِ الْكُبْرَى.

٥- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

الْقُدْسُ مَدِينَةٌ مُقَدَّسَةٌ، وَهِيَ عَاصِمَةُ فَلَسْطِينِ الْأَبَدِيَّةِ، وَقَلْبُهَا النَّابِضُ، مَا زَالَتْ تَقْبِغُ تَحْتَ نِيرِ الْاِخْتِلَالِ، تَنْتَظِرُ مَنْ يَفْكُ أَسْرَهَا، وَيُعِيدُهَا إِلَى أَهْلِهَا، فَلَا بُدَّ أَنْ تَسْتَرِدَّ الْقُدْسُ غُرُوبَتَهَا وَخُرَيْتَهَا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

- مُبْتَدَأٌ **الْقُدْسُ** خَبَرًا **مَدِينَةٌ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا **تَسْتَرِدُّ**  
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا **تَقْبِغُ** فَاعِلًا **الْقُدْسُ** اسْمًا مَجْرُورًا **أَهْلِهَا**.

٢- أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

- أ- لَمْ **أُذْهِبْ** إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ غَزَاةِ الْأَمْطَارِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ)  
ب- لَنْ **يَضِيعَ** حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ. (ضَعْ عَلَامَةَ النَّصْبِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ)  
ج- **الامْتِحَانُ** سَهْلٌ. (مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ)  
د- خَلَقَ **اللَّهُ** الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ. (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)



## سَادِسًا / الإِمْلَاءُ.

### أَوَّلًا / النُّونُ وَالتَّنْوِينُ:

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- نُونٌ سَائِكَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ نَظْمًا لَا كِتَابَةً:

أ- النُّون.	ب- التَّنْوِين.	ج- أَلِفُ الْمَدِّ.	د- الِ التَّعْرِيف.
-------------	-----------------	---------------------	---------------------

٢- حَرْفٌ أَصْلِيٌّ فِي الْكَلِمَةِ يُنْطَقُ فِي خَالَتِي السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ وَحَذْفُهُ يُخِلُّ بِالْمَعْنَى:

أ- أَلِفُ الْمَدِّ.	ب- الِ التَّعْرِيف.	ج- النُّون.	د- التَّنْوِين.
---------------------	---------------------	-------------	-----------------

٣- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- كِتَابًا.	ب- سَيْفًا.	ج- حَدِيقَتًا.	د- مَدِينَةً.
--------------	-------------	----------------	---------------

٤- الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ إِمْلَائِيًّا مِمَّا يَأْتِي:

أ- مَدْرَسَتًا.	ب- بَيْتًا.	ج- شَجَرَتًا.	د- قَرْيَةً.
-----------------	-------------	---------------	--------------

٥- عِنْدَ وَضْعِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ عَلَى كَلِمَةٍ ( غُضْن ) تُصْبِحُ الْكَلِمَةُ:

أ- غُضْنٌ.	ب- غُضْنٌ.	ج- غُضْنًا.	د- غُضْنِ.
------------	------------	-------------	------------

### ثَانِيًا / أَلِفُ الْمَدِّ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ:

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- جَمْعُ كَلِمَةِ ( أَثَر ):

أ- أَثَار.	ب- أَثَار.	ج- أَثَار.	د- أَثَار.
------------	------------	------------	------------

٢- عَلَيَّ أَوَّلُ مَنْ \_\_\_\_\_ مِنَ الصِّبْيَانِ. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ:

أ- أَمِنَ.	ب- أَمِنَ.	ج- آمَنَ.	د- ءَامَنَ.
------------	------------	-----------	-------------

٣- جَمْعُ كَلِمَةِ ( أَجَلَ ):

أ- أَجَال.	ب- أَجَال.	ج- أَجَال.	د- ءَأَجَال.
------------	------------	------------	--------------

٤- \_\_\_\_\_ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ:

أ- أَثَر.	ب- أَثَر.	ج- أَثَر.	د- أَثَر.
-----------	-----------	-----------	-----------

٥- جَمْعُ كَلِمَةِ ( أَمَل ):

أ- أَمَال.	ب- أَمَال.	ج- ءَأَمَال.	د- آمَال.
------------	------------	--------------	-----------

**ثالثاً / دُخُولُ اللَّامِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُوفِ بِـ ( ا ل ) :**

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ ( الْأَرْضِ ) تُصْبِحُ :

أ - لِأَرْضٍ .	ب - لِلْأَرْضِ .	ج - لِأَرْضٍ .	د - لِلْأَرْضِ .
----------------	------------------	----------------	------------------

٢ - عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ ( الزَّيْتِ ) تُصْبِحُ :

أ - لِلزَّيْتِ .	ب - لَزَيْتٍ .	ج - لِلزَّيْتِ .	د - لِالزَّيْتِ .
------------------	----------------	------------------	-------------------

٣ - عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ ( اللَّيْلِ ) تُصْبِحُ :

أ - لِلَّيْلِ .	ب - لِلَّيْلِ .	ج - لِالَّيْلِ .	د - لِالَّيْلِ .
-----------------	-----------------	------------------	------------------

**رابعاً / دُخُولُ الْبَاءِ وَالْكَافِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُوفِ بِـ ( ا ل ) :**

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ الْبَاءِ عَلَى كَلِمَةِ ( الْقَلَمِ ) تُصْبِحُ :

أ - بِالقَلَمِ .	ب - بِ الْقَلَمِ .	ج - بِالْقَلَمِ .	د - بِالْقَلَمِ .
------------------	--------------------	-------------------	-------------------

٢ - عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ الْكَافِ عَلَى كَلِمَةِ ( الْجَدُولِ ) تُصْبِحُ :

أ - كَ الْجَدُولِ .	ب - كَلْجَدُولِ .	ج - كَالْجَدُولِ .	د - كَالْجَدُولِ .
---------------------	-------------------	--------------------	--------------------

٣ - سَافَرْتُ إِلَى السَّعُودِيَّةِ \_\_\_\_\_ . الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ :

أ - بِطَائِرَةٍ .	ب - بِالطَّائِرَةِ .	ج - بِ الطَّائِرَةِ .	د - بِطَائِرَةٍ .
-------------------	----------------------	-----------------------	-------------------

**خامساً / دُخُولُ الْفَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُوفِ بِـ ( ا ل ) :**

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْفَاءِ عَلَى كَلِمَةِ ( التَّمْرِ ) تُصْبِحُ :

أ - فَ التَّمْرِ .	ب - فَتَمْرٍ .	ج - فَتَمْرٍ .	د - فَالتَّمْرِ .
--------------------	----------------	----------------	-------------------

٢ - عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْوَاوِ عَلَى كَلِمَةِ ( الْوَطَنِ ) تُصْبِحُ :

أ - وَلِوَطْنٍ .	ب - وَالْوَطْنِ .	ج - وَالْوَطْنِ .	د - وَلِالْوَطْنِ .
------------------	-------------------	-------------------	---------------------

٣ - صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ \_\_\_\_\_ . الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ :

أ - فَلْعِشَاءٍ .	ب - فَ الْعِشَاءِ .	ج - فَعِشَاءٍ .	د - فَالْعِشَاءِ .
-------------------	---------------------	-----------------	--------------------

## سَابِعاً / التَّعْبِيرُ.

أَوَّلًا / تَرْتِيبُ عِبَارَاتِ قِصَّة:

١ - رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَاكْتُبْهَا عَلَى شَكْلِ فِقْرَةٍ:

١ - فَنَزَلَ فِي الْبُئْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَمَلَأَ حِدَاءَهُ بِالْمَاءِ، ثُمَّ صَعِدَ مِنَ الْبُئْرِ.

٢ - ثُمَّ نَظَرَ الْكَلْبُ إِلَى الرَّجُلِ نَظْرَةً شُكْرٍ وَعِزْفَانٍ.

٣ - انْقَطَعَ رَجُلٌ فِي الصَّحْرَاءِ، وَشَعَرَ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ.

٤ - قَدَّمَ الرَّجُلُ الْمَاءَ لِلْكَلبِ، وَشَرِبَ الْكَلْبُ حَتَّى ارْتَوَى.

٥ - ثُمَّ رَأَى بُئْرًا مِنْ بَعِيدٍ، وَلَمَّا وَصَلَهَا؛ نَزَلَ فِيهَا، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.

٦ - وَعِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْبُئْرِ، وَجَدَ كَلْبًا يَلْهَثُ.

٢ - رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَاكْتُبْهَا عَلَى شَكْلِ فِقْرَةٍ:

١ - قَالَ: يَا كَثِيرَ الْفُضُولِ حَمَلْتُهُ لِأَعْمَى الْقَلْبِ مِثْلَكَ.

٢ - خَرَجْتُ فِي لَيْلَةٍ مِنَ الْقَرْيَةِ لِأَمْرِ يَخْصُنِي.

٣ - فَقُلْتُ لَهُ: يَا هَذَا، أَنْتَ أَعْمَى، وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عِنْدَكَ سَوَاءٌ.

٤ - حَتَّى يَسْتَضِيءَ بِهِ ؛ لِئَلَّا يَغْتَرَّ فِي الظُّلْمَةِ فَيَقْعُ عَلَيَّ وَيَكْسِرَ جَرَّتِي.

٥ - فَشَاهَدْتُ رَجُلًا أَعْمَى عَلَى عَاتِقِهِ جَرَّةٌ وَبِيَدِهِ سِرَاجٌ.

٦ - وَظَلَّ يَسِيرُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى النَّهْرِ، فَمَلَأَ جَرَّتَهُ وَعَادَ.

ثَانِيًا / إِحْمَالُ نَصِّ:

صِفِ الْيَوْمَ الْأَوَّلَ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ ، مِنْ خِلَالِ إِحْمَالِ النَّصِّ الْآتِي:

لَمْ أُنَسْ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي انْتَبَظْتُهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، إِنَّهُ الْيَوْمَ الْأَوَّلُ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ، حَيْثُ سَأَشَارِكُ عَائِلَتِي فِي

قَطْفِ الزَّيْتُونِ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمَرْزُوعَةِ فِي حَقْلِنَا، خَرَجْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَوَصَلْنَا الْحَقْلَ،

ثَالِثًا / اِخْمَالُ قِصَّةٍ:

اَكْمَلِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

تَرَكَ الْمُهَاجِرُونَ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ فِرَارًا بِدِينِهِمْ، وَهَرَبًا مِنَ الْعَذَابِ الَّذِي لَحِقَ بِهِمْ، فَسَارُوا فِي الصَّخْرَاءِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْمَدِينَةِ، وَبَعْدَ وُضُولِهِمْ إِلَى الْمَدِينَةِ قَامَ الرَّسُولُ ﷺ بِـ

رَابِعًا / كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنْ صُورٍ:

١ - تَأْمَلِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ بِغُنْوَانٍ ( مَنْ جَدَّ وَجَدَ )



٢ - تَأْمَلِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ بِغُنْوَانٍ ( سَلَوَى طَالِبَةً نَشِيطَةً )



خَامِسًا / كِتَابَةُ فِقْرَةٍ بِالِاسْتِعَانَةِ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ:

١ - اَكْتُبْ فِقْرَةً فِي حُدُودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ بِغُنْوَانٍ ( هَوَايَةُ الْقِرَاءَةِ ) مُسْتَعِينًا بِالْإِجَابَةِ الْكَامِلَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَا الْهَوَايَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا هُدَى؟

٢ - أَيْنَ تَذْهَبُ هُدَى لِتَسْتَعِيرَ الْقَصَصَ وَالْمَجَلَّاتِ؟

٣ - مَاذَا اسْتَفَادَتْ هُدَى مِنْ مُمَارَسَةِ الْقِرَاءَةِ؟

٤ - مَاذَا اقْتَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى هُدَى؟

٥ - مَا رَأْيُ هُدَى فِي اقْتِرَاحِ الْمُعَلِّمَةِ؟

٢ - اكتب فقرة في حدود خمسة أسطر بعنوان ( رحلة إلى مدينة عكا ) مستعيناً بالإجابة الكاملة عن الأسئلة الآتية:

١ - لماذا قمتم باختيار هذه المدينة؟

٢ - ما أجمل شيء في مدينة عكا؟

٣ - ماذا ستأخذون معكم؟

٤ - ما الصغوبات التي قد تواجهونها في الوصول إلى عكا؟

٥ - هل ستكررون الرحلة؟ لماذا؟

سادساً / كتابه نص بالاستعانة بجمل مفتاحية:

١ - اكتب نصاً بعنوان ( البحر ) مستعيناً بالجمل المفتاحية التي بدأت بها كل فقرة:

البحر جميل رائع المنظر

حين ننظر إلى البحر نتفكر في عظمة الخالق وقدرته

الذهاب إلى البحر يريح النفس

٢ - اكتب نصاً بعنوان ( الممرضة ) مستعيناً بالجمل المفتاحية التي بدأت بها كل فقرة:

تنقل الممرضة بين أسرة المرضى كالفراسة

والمرأة هي أقدر الناس على القيام بهذه المهمة

وتعتبر هذه المهنة باباً من أبواب الأجر من الله

## ثَامِنًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

" اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ "

---

---

---

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

رَوَتْ دَلَالُ أَرْضِ فَلَسْطِينِ بِدِمَائِهَا الزَّكِيَّةِ لِتُزْهِرَ تَارِيخًا ثَائِرًا لَنْ يَسْتَكِينِ.

---

---

---

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

الْحَيَاةُ لَا تَعْتَرِفُ بِالضُّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

---

---

---

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

مَعْرَكَةُ الْقَسْطِ رُغْمَ الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَكَافِئَةِ مَثَلٌ رَائِعٌ مِنْ أَمْثَلَةِ النَّصْحِيَّةِ.

---

---

---

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

تُخْتَوِي ثَمَرَةُ النَّخِيلِ عَلَى مُعْظَمِ الْمُرَكَّبَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

---

---

---

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

دَخَلْتُ عَلَى جَدِّي وَفِي يَدِي شَهَادَةُ النَّجَاحِ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ.

---

---

---

مَعَ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ



## ملحق نصوص الاستماع

حِينَ تَعْرِضُ الْمُسْلِمُونَ لِلْإِذَاءِ وَالْعَذَابِ فِي مَكَّةَ، انْطَلَقَ صُهَيْبُ بْنُ سِنَانِ الرُّومِيِّ عَلَى نَاقَتِهِ قَاصِدًا الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ، فَلَحِقَ بِهِ نَفَرٌ مِنْ فُرَيْشٍ، وَحَاولُوا الْإِمْسَاكَ بِهِ وَإِزْجَاعَهُ إِلَى مَكَّةَ، لَكِنَّ صُهَيْبًا كَانَ شَجَاعًا وَمَاهِرًا فِي الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ وَالرَّمْيِ عَنِ الْقَوْسِ فَخَافُوا مِنْهُ. لَمَّا رَأَى صُهَيْبٌ إِصْرَارَهُمْ عَلَيْهِ أَخْبَرَهُمْ بِالْمَكَانِ الَّذِي خَبَأَ فِيهِ أَمْوَالَهُ فِي مَكَّةَ مُقَابِلَ أَنْ يَتْرَكُوهُ وَشَأْنَهُ، فَوَافَقُوا وَتَرَكَوهُ. أَكْمَلَ صُهَيْبٌ هِجْرَتَهُ سَعِيدًا، فَلَمَّا رَأَى الرَّسُولُ ﷺ قَالَ فَرِحًا: "رَبِحَ الْبَيْعُ أَبَا يَحْيَى، رَبِحَ الْبَيْعُ أَبَا يَحْيَى"

الْهَوَاءُ لَطِيفٌ شَفَافٌ، يُحِيطُ بِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَهُوَ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ كُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ، وَلَوْلَا مَا أَمَكَّنَ أَنْ تَشْتَعَلَ نَارٌ، وَلَا أَنْ يَنْتَشِرَ صَوْتٌ، وَلَا أَنْ يَطِيرَ طَائِرٌ فِي الْجَوِّ، وَلَا أَنْ يَتَحَرَّكَ سَحَابٌ، أَوْ يَنْزِلَ مَطَرٌ، أَوْ يَعِيشَ أَيُّ كَائِنٍ حَيٍّ. وَيَكُونُ الْهَوَاءُ نَقِيًّا فِي الْخَلَاءِ الْوَاسِعِ، وَبَيْنَ الْمَزَارِعِ، وَعَلَى شَوَاطِئِ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، لِذَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرٍ أَنْ يَقْصِدَ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ، كَيْ يَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ، وَيَتَمَتَّعَ بِالنَّسِيمِ الرَّقِيقِ، الَّذِي يُنْعِشُ النَّفْسَ، وَيُجَدِّدُ النَّشَاطَ، وَيُفِيدُ الصِّحَّةَ.

الْأَزْهَارُ مُصَدَّرٌ مِنْ مَصَادِرِ الْجَمَالِ، وَمَنْبَعٌ لِلرَّاحَةِ، وَسُرُورٍ لِلنَّفْسِ، تَتَمَتَّعُ بِرَائِحَتِهَا الْعَطْرَةِ، وَمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ، وَالْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَهِيَ زِينَةُ الْحَذَائِقِ وَالْبَسَاتِينِ، وَشُرَفَاتِ الْمَنَازِلِ، وَمَدَاحِلِ النُّبُوتِ، وَمِنْهَا نَصْنَعُ الْعُطُورَ، وَبَعْضَ الْمُرَبِّيَّاتِ وَالشَّرَابِ، وَيَتَهَادَى بِهَا الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَالْأَعْيَادِ. فَاعْلَيْنَا أَنْ نَعْتَنِيَ بِهَا، وَنَحَافِظَ عَلَيْهَا.

عَرِفَ الْعَرَبُ بِشَهَامَتِهِمْ وَكَرَمِهِمُ الزَّائِدِينَ، وَسَجَّلَ لَهُمُ التَّارِيخُ حِكَايَاتٍ ماثُورَةً عَنْ كَرَمَائِهِمْ، كَمَا أَنَّ الْجَاظَ أَرَّخَ فِي كِتَابَاتِهِ نَوَادِرَ بُخْلَائِهِمْ، وَيُذَكِّرُ مِنَ الْعَرَبِ حَاتِمَ الطَّائِي رَمْزَ الْكَرَمِ وَالْجُودِ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَرِّخُونَ الْقَدَامَى وَالْمُخَدَّثُونَ، وَدِينُنَا يَحْتُ عَلَى الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي عَرِفَتْ عَنِ الْعَرَبِ وَيَنْهَى عَنِ الْقَبِيحِ مِنْهَا، وَالْكَرَمَاءُ مَحْبُوبُونَ وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَنْ آثَرَ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

الْفَارُوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَلِمَ مِنْ أَعْلَامِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَرَمَزَ مِنْ رُمُوزِهَا الْخَالِدَةِ، أَفْنَى حَيَاتِهِ فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَلَمْ يَتَأَخَّرْ عَنْ وَاجِبَاتِهِ كَخَلِيفَةٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، فَاسْتَحَقَّ أَنْ يُلقَّبَ بِالْخَلِيفَةِ الْعَادِلِ. وَسِيرَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قُدْوَةٌ تُحْتَدَى فِي الْإِخْلَاصِ لِلْإِسْلَامِ وَدَوْلَتِهِ، وَقَدْ تُوفِّيَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ شَهِيدًا فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ عَلَى يَدَيِ مُشْرِكٍ كَمَا تَمَنَّى، وَهُوَ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيِّ، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى عُمَرَ إِمَامِ الْمُسْلِمِينَ وَآمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني  
للمصف الخامس

المادة: اللغة العربية  
المدسة : .....  
اسم الطالب/ة : .....  
الزمن الاختبار: ساعة ونصف  
الشعبة: .....

أولاً : الاستماع

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

١ - متى بايعت ربيعة الأسلمية الرسول ﷺ ؟ بايعت الرسول بعد الهجرة.

٢ - بدأت ربيعة عملها في التمريض بعد:

أ - غزوة أحد.	ب - غزوة بدر.	ج - غزوة الخندق.	د - معركة حطين.
---------------	---------------	------------------	-----------------

٣ - أنسب عنوان للنص المسموع:

أ - حيمه الجرحى.	ب - غزوة بدر.	ج - الإنفاق في سبيل الله.	د - أول ممرضة في الإسلام.
------------------	---------------	---------------------------	---------------------------

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

القراءة من أهم وسائل المعرفة؛ فهي تغذي العقل، وتجعل المرء أقدر على فهم واقع، وقد قيل: قل لي: ماذا تقرأ؟ أقل لك من أنت، فالكتاب كالرفيق يؤثر في رفيقه، فأحرص على قراءة الكتب النافعة، وابتعد عن تلك التي تضيع وقتك وجهدك بلا فائدة.

١ - ما الفوائد التي تحققها القراءة؟ تغذي العقل، وتجعل المرء أقدر على فهم واقع.

٢ - الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ - قراءة الكتب النافعة.	ب - استغلال وقت الفراغ.
ج - بالقراءة تتقدم الأمم.	د - القراءة غذاء العقل والروح.

٣ - وظف التركيب ( يؤثر في ) في جملة من تعبيرك. يؤثر الأب في أخلاق أبنائه.

٤ - فرق في المعنى بين ما تحته خط:

أ - الكتاب خير رفيق للإنسان. ( صديق )

ب - المعلم رفيق بطلابه. ( لين / رحيم )

ثالثاً / القراءة. من درس ( مثل الجدور )

لست أدري هل من الإنصاف أن يسطع نجم أناس، بينما يخبو نجم من كانوا السبب في نجاحهم وشهرتهم؟! أما أن لنا أن نلتفت إلى من يعملون في الخفاء، فنبرز دورهم، ونعطيهم حقهم؟!

١ - ما واجبنا تجاه من يعملون في الخفاء؟ نلتفت إلى من يعملون في الخفاء، فنبرز دورهم، ونعطيهم حقهم.

٢ - ما القيمة المستفادة من القطعة؟ إعطاء الحقوق لأصحابها.

٣ - مضاد ( الإنصاف ) الظلم مرادف ( يخبو ) يختفي/ ينطفي.

٤ - نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ " لَسْتُ أَدْرِي " :

أ- تَقِي.	ب- اسْتَفْهَمَ.	ج- شَرَطَ.	د- تَوَكَّدَ.
-----------	-----------------	------------	---------------

٥ - حَاكِ النَّمَطَ اللَّغَوِيَّ الْآتِي:

أَمَّا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ ؛ فَنُبْرِزَ دَوْرَهُمْ ، وَنُعْطِيَهُمْ حَقَّهُمْ؟!.

أَمَّا أَنْ لفلسطين أن تتحرر فتعود إليها.

رَابِعًا / النُّصُوصُ

مِنْ نَصِّ ( يَا دَيْرَ يَاسِينَ ) :

يَا دَيْرَ يَاسِينَ يَا جُرْحًا غَدَا فِيْنَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَائِكِنَا  
سِتُونٌ غَامًا مَضَى وَالشُّوقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَيْتِي الْأُمِّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِينَ  
فِيهَا تَرَعَرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيرِي ... طَوَّابِينَا

١ - مَا سَبَبُ حُزْنِ الشَّاعِرِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ الشاعر حزين على معاناة دير ياسين.

٢ - ( لَمْ يَسْتَسْلِمِ أَهْلُ دَيْرِ يَاسِينَ لِلْمُعَانَاةِ الَّتِي حَلَّتْ بِهِمْ ) حَدِّدْ مِنَ النَّبَيْتِ الْأَوَّلِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

يَا دَيْرَ يَاسِينَ يَا جُرْحًا غَدَا فِيْنَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَائِكِنَا.

٣ - مُفْرَدَ ( حَوَاكِيرِ ) حَاكُورَةٌ جَمْعُ ( دَيْرِ ) أُبْدِيرَةٌ.

٤ - ( الشُّوقُ يَحْمِلُنِي ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشُّوقَ بِـ إنسان يحمله.

٥ - ( سِتُونٌ غَامًا مَضَى ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى طول مدة الاحتلال والمعاناة.

٦ - الْحِفْظُ أَكْثَبُ مِمَّا تَحْفَظُ :

أ - أَكْثَبُ النَّبَيْتِ التَّالِيِ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: أَجَابَتْ أَنْتَ لَا تَدْرِي فَمَنْ يَ الصَّدْرُ كَالْمَرْجَلِ.

دِيَارِي النَّوْمُ أَزْهَبَهَا وَأَنْدَبُ حَظَّتْهَا الْأَوَّلُ

ب - أَكْمَلَ النَّبَيْتِ: هَذَا هُوَ التَّلُجُّ مَا أَبْهَى نَصَاعَتَهُ وما أحيلاه عمَّ السهل والحبلا!

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ وَالنَّطَبِيقُ:

١ - صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنَصْبِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ:

أ- الْكَسْرَةُ.	ب- الْفَتْحَةُ.	ج- الضَّمَّةُ.	د- السُّكُونُ.
-----------------	-----------------	----------------	----------------

٢ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ:

أ- اسْمٌ.	ب- ضَمِيرٌ.	ج- فِعْلٌ.	د- حَرْفٌ.
-----------	-------------	------------	------------

٣ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ:

أ- مَنْصُوبَانِ.	ب- مَجْرُومَانِ.	ج- مَجْرُورَانِ.	د- مَرْفُوعَانِ.
------------------	------------------	------------------	------------------

٤ - ( لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ) الْفِعْلُ ( أَتَأَخَّرَ ):

أ- مَرْفُوعٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَنْصُوبٌ.	د- مَجْرُورٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

٥- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ فِيمَا يَلِي:

أ- الْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ.	ب- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.	ج- الْمُمَرِّضَةُ رَحِيمَةٌ.	د- الْقُدْسُ مُحْتَلَّةٌ.
-------------------------------	----------------------------------	------------------------------	---------------------------

٦- الصَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ ( حَرَّثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ ) :

أ- الْفَلَّاحُ.	ب- الْفَلَّاحُ.	ج- الْفَلَّاحُ.	د- الْفَلَّاحُ.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

٧- \_\_\_\_\_ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِحْمَالِ الْفَرَاغِ:

أ- الْمُعَلِّمَةُ.	ب- الْمُعَلِّمَةُ.	ج- الْمُعَلِّمَةُ.	د- الْمُعَلِّمَةُ.
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

٨- إِذَا ظَهَرَتِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمَاءِ فَإِنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ تَكُونُ:

أ- مَنْصُوبَةٌ.	ب- مَرْفُوعَةٌ.	ج- مَجْرُورَةٌ.	د- سَاكِنَةٌ.
-----------------	-----------------	-----------------	---------------

٢- اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا :

الْحُرِّيَّةُ أَثْمَنُ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْأَرْضِ، لِيَعِيشَ بِكَرَامَةٍ وَحُرِّيَّةٍ وَلَا يَلِيقُ بِالْحُرِّ أَنْ يَقْبَلَ الذَّلَّ وَالْمِهَانَةَ، وَمَنْ يُفْرِطْ بِحُرِّيَّتِهِ يَعِشْ طَوَالَ حَيَاتِهِ مُسْتَعْبَدًا ذَلِيلًا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأُ **الْحُرِّيَّةِ** خَبَرًا **أَنْصَنُ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا **يَعِيشُ**

اسْمًا مَنْصُوبًا **الْإِنْسَانَ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا **يَلِيقُ**

فَاعِلًا **اللَّهُ** اسْمًا مَجْرُورًا **الْوُجُودِ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا **يَفْرِطُ**.

٢- اكْمَلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

أ- لَمْ **أَقْصِرْ** فِي آدَاءٍ وَاجِبِي.

ب- **يَخْتَفِلُ** الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ.

ج- **الْأُمُّ** رَحِيمَةٌ.

د- شَرَحَ **المعلمُ** الدَّرْسَ لِطُلَّابِهِ.

سادسًا / الإِمْلاء

١- صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- أَوَّلُ مَنْ \_\_\_\_\_ مِنَ الصَّبْيَانِ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ:

أ- أَمَّنْ.	ب- آمَنَ.	ج- ءَامَنَ.	د- ائَمَّنَ.
-------------	-----------	-------------	--------------

٢- جَمْعُ كَلِمَةٍ ( أَمَل ):

أ- آمَال.	ب- أَمَال.	ج- ءَامَال.	د- أَمَال.
-----------	------------	-------------	------------

٣- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلائيًّا مَا عَدَا:

أ- قَلَمًا.	ب- رَجُلًا.	ج- مَكْتَبَتًا.	د- غَزْوَةً.
-------------	-------------	-----------------	--------------

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةٍ ( الْمُتَفَوِّقُ ) تُصْبِحُ :

أ- لِمُتَفَوِّقٍ.	ب- لِالْمُتَفَوِّقِ.	ج- لِالْمُتَفَوِّقِ.	د- لِلْمُتَفَوِّقِ.
-------------------	----------------------	----------------------	---------------------

سابعاً / التعبير

١ - اكتب نصاً بعنوان ( المعلم ) مستعيناً بالجمال المفتاحية التي بدأت بها كل فقرة:  
المعلم منارة للعلم والمعرفة فهو الذي

والمعلم هو الأب الثاني حيث

لذا، من واجبنا أن

ثامناً / الخط العربي :

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

الحياة لا تعترف بالضغفاء الخاملين، والدهر لا يصفق للفاشلين.

انتهت الأسئلة ..... تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

رُفيدة الأسلمية بايعة الرسول بعد الهجرة، واشتركت في غزوتي الخندق وخيبر، كانت تنفق على عملها من مالها وتزوتها، كانت صاحبة أول مستشفى ميداني، عرفت بمهارتها في الطب والعقاقير، والجروح وتضميدها، والكسور وتجبيرها، عرفت مستشفياتها المتنقلة باسم ( خيمة رُفيدة )، وكانت أول انطلاقة لها في العمل في التمريض بعد عودة المسلمين من غزوة بدر منتصرين، ومعهم الجرحى، فقامت بعلاج المصابين.

ملحق قطعة الإملاء.

مكتبة المدرسة عامرة بالكتب يقبل عليها الطلبة المجذون طلباً للعلم، فأحرص على زيارتها.



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: [www.facebook.com/shamela.pal](https://www.facebook.com/shamela.pal)

تابعنا على قنوات التلجرام: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_42.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html)

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_24.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html)

الصف الثاني: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_46.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html)

الصف الثالث: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_98.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html)

الصف الرابع: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_72.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html)

الصف الخامس: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_80.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html)

الصف السادس: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_13.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html)

الصف السابع: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_66.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html)

الصف الثامن: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_35.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html)

الصف التاسع: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_78.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html)

الصف العاشر: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_11.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html)

الصف الحادي عشر: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_37.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html)

الصف الثاني عشر: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_33.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html)

ملازم للمتقدمين للوظائف: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_89.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html)

شارك معنا: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_40.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html)

اتصل بنا: [www.sh-pal.com/p/blog-page\\_9.html](http://www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html)